以前出た画集の後書きに、
「好きな本はいつもボロボロだ」と書きました。
好きな本は手の届くところに置いて、何度も何度も開く。
だから、それは大切にしているということなんです。
是非、テガミバチも大切にボロボロにして下さい。

ついに『I'll~アイル~』配信開始!!

集英社 マンガカプセル MANGA CAPSULE

祝!お話し配信実現中!

ケータイURL ››› http://mangacapsule-jp/

月ジャン作品好評配信中!!
■銀魂使い黒姫 ■CLAYMORE ■冒険王ビート ■キャプテン翼日和 ■ニザリオとバンパイア ■キャプテン ■プレイボール ■風いらブレター ■ホイッスル! ■エンジェル伝説 ■わらってこらん ■たたかえ!たらんてら

4月6日からこちらも配信スタート!
わたるがぜん!/I'll~アイル~

らくらくアクセス!

料金/月額課金コース:315円(税込)コース、525円(税込)コース
個別課金コース:モノクロ1話1ファイル 31円(税込)、カラー版1ファイル 105円(税込)
※サービス料とは別にパケット通信料が別途かかります。「集英社マンガカプセル」はパケット定額制を推奨します。
※各コンテンツのダウンロードにかかる通信料は加算されて表示されます。

浅田弘幸 JUMP COMICS 1

テガミとテガミバチ

テガミバチ LETTER BEE

巨弾ファンタジー開幕!!!

月刊少年ジャンプ電動特の カラーページを完全収録!!

浅田弘幸待望の最新作!

テガミバチ公式サイト http://www.tegamibachi.com/

テガミバチ LETTER BEE 1 浅田弘幸 ◆ 集英社

9784088743127

1929979004385

ISBN978-4-08-874312-7

C9979 ¥438E

定価 本体438円+税

雑誌 42989-12

夜が明けることのないAGという名の地。首都を照らす人工太陽の光も届かない危険な土地で人々のテガミを届ける仕事があった。命を賭してテガミに託された"こころ"を運ぶ彼らを、人はテガミバチと呼んだ!

「テガミバチと郵便物」として出会った、ゴーシュと少年ラグ。

特報! コミックス第2巻 2007年6月発売予定!!

彼らの運命を変えた!!

ジャンプコミックス ★各巻とも好評発売中!!

ONE PIECE	1～44	尾田栄一郎
テニスの王子様	1～36	許斐剛
NARUTO-ナルト-	1～36	岸本斉史
HUNTER×HUNTER	1～23	冨樫義博
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1～53	秋本治
アイシールド21	1～22	稲垣理一郎・村田雄介
BLEACH	1～25	久保帯人
ピューと吹く!ジャガー	1～11	うすた京介
真説ポポポーポ・ポーポポ	1～3	浦井啓夫
DEATH NOTE	1～12	大場つぐみ・小畑健
銀魂-ぎんたま-	1～16	空知英秋
家庭教師ヒットマンREBORN!	1～13	天野明
D.Gray-man	1～9	星野桂
ムヒょとロージーの魔法律相談事務所	1～9	西義之
魔人探偵脳噛ネウロ	1～9	松井優征
みえるひと	1～7	岩代俊明
太臓もて王サーガ	1～5	大亜門
メゾン・ド・ペンギン	1～2	大石浩二
エム×ゼロ	1	叶恭弘
To LOVEる-とらぶる-	1	矢吹健太朗・長谷見沙貴
謎の村雨くん	1	いとうみきお
斬	1	杉田洋一
OVER TIME	1	天野洋一
DRAGON BALL	1～42	鳥山明
遊☆戯☆王	1～38	高橋和希
SLAM DUNK	1～31	井上雄彦
武装錬金	1～10	和月伸宏
べしゃり暮らし	1～3	森田まさのり
冒険王ビート	1～12	三条陸・稲田浩司
風飛び一斗	1～24	門馬もとき
CLAYMORE	1～11	八木教広
魔砲使い黒姫	1～11	片倉・狼組・政憲
電脳法廷ギャグマンガ日和	1～7	増田こうすけ
黒いラブレター	1～6	東谷文一
NORA-ノラ-	1～8	荒一成
ロザリオとバンパイア	1～7	池田晃久
GO AHEAD	1～4	樋口大輔

定価410円(税込)

蓮華 オリエンタル・ファンタジーの傑作!! 1巻～

定価 各410円・14巻460円(税込)

青春バスケ・グラフィティ! I'll~アイル~ 全14巻

テガミバチ①
ISBN978-4-08-874312-7

以前出た画集の後書きに、
「好きな本はいつもボロボロだ」と書きました。
好きな本は手の届くところに置いて、何度も何度も開く。
だから、それは大切にしているということなんです。

是非、テガミバチも大切にボロボロにして下さい。

また物語の旅が始まります。

出発。

浅田弘幸

●月刊少年ジャンプ・H18年10月号～11月号
掲載分収録

テガミバチ LETTER BEE 1

浅田弘幸・集英社

9784088743127

1929979004385

ISBN978-4-08-874312-7

C9979 ¥438E

定価 本体438円＋税

雑誌 42989－12

夜が明けることのないAGという名の地。首都を照らす人工太陽の光も届かない危険な土地で人々のテガミを届ける仕事があった。命を賭してテガミに託された"こころ"を運ぶ彼らを、人はテガミバチと呼んだ！

ジャンプ・コミックス

ジャンプコミックス ★各巻とも好評発売中!!

ONE PIECE	1～44	尾田栄一郎
テニスの王子様	1～36	許斐剛
NARUTO－ナルト－	1～34	岸本斉史
HUNTER×HUNTER	1～23	冨樫義博
こちら葛飾区亀有公園前派出所	1～53	秋本治
アイシールド21	1～22	稲垣理一郎・村田雄介
BLEACH	1～26	久保帯人
ピューと吹く！ジャガー	1～11	うすた京介
真説ポポポーポ・ポーポポ	1～3	浦井啓夫
DEATH NOTE	1～12	大場つぐみ・小畑健
銀魂－ぎんたま－	1～16	空知英秋
家庭教師ヒットマンREBORN！	1～13	天野明
D.Gray-man	1～9	星野桂
ムヒょとロージーの魔法律相談事務所	1～9	西義之
魔人探偵脳噛ネウロ	1～9	松井優征
みえるひと	1～7	岩代俊明
太臓もて王サーガ	1～5	大石亜門
メゾン・ド・ペンギン	1～2	大石浩二
エム×ゼロ	1	叶恭弘
To LOVEる－とらぶる－	1	矢吹健太朗・長谷見沙貴
謎の村雨くん	1	いとうみきお
斬	1	杉田尚
OVER TIME	1	天野洋一
DRAGON BALL	1～42	鳥山明
遊☆戯☆王	1～38	高橋和希
SLAM DUNK	1～31	井上雄彦
武装錬金	1～10	和月伸宏
べしゃり暮らし	1～3	森田まさのり
冒険王ビィト	1～12	三条陸・稲田浩司
風飛び一斗	1～24	門馬もとき
CLAYMORE	1～11	八木教広
魔砲使い黒姫	1～11	片倉・狼組・政憲
電脳少女T3ギャグマンガ日和	1～7	増田こうすけ
黒いラブレター	1～6	東谷文仁
NORA－ノラ－	1～8	筧一成
ロザリオとバンパイア	1～7	池田晃久
GO AHEAD	1～4	樋口大輔
コトクリ	1～3	あがりえ有巳・佐倉ウノイチ
たたかえ！たらんてら	1～2	栗生田采丸
動乱	1～2	松元裕・大賀浅木
テガミバチ	1	浅田弘幸
BASTARD!!	1～24	萩原一至
STEEL BALL RUN	1～10	荒木飛呂彦
忍空～SECOND STAGE 千支忍編～	1～2	桐山光侍
遊☆戯☆王R	1～3	高橋和希・伊藤彰
遊☆戯☆王GX	1	高橋和希・彩山なおゆき
スライムもりもり	1	かねこ統
デジモンネクスト	1～2	浜崎達也・岡野剛

インターネットでも集英社のコミックスが購入できます。
書店受取なら送料無料！
http://www.s-manga.net/

ついに『I'll~アイル~』配信開始!!
集英社 マンガカプセル MANGA CAPSULE
無料お試し配信実施中!
ケータイURL ››› http://mangacapsule.jp/
月ジャン作品好評配信中!!
■隠居侍い黒姫 ■CLAYMORE ■冒険王ビート ■キックマンの日和 ■ニザリオとパンパイア ■キャプテン ■プレイボール ■真いきプレター ■ホイッスル! ■エンジェル伝説 ■わらってこらん ■たたかえ!たらんてる
4月6日からこちらも配信スタート!
■わたるがぴゅん! ■I'll~アイル~
らくらくアクセス!
料金/月額課金コース:315円(税込)コース、525円(税込)コース
個別課金コース:モノクロ1枚1ファイル 31円(税込)、カラー1枚1ファイル 105円(税込)
※サービス料とは別にパケット通信料が別途かかります。「集英社マンガカプセル」はパケット定額制を推奨します。
※各コンテンツのダウンロードにかかる通信料は本体の表示になります。

浅田弘幸 ◆ 集英社

定価410円(税込)

オリエンタル・ファンタジーの傑作!
蓮華 ~1巻~

定価 各410円・14巻460円(税込)

青春バスケ・グラフィティ!
I'll~アイル~ 全14巻

テガミバチ①
ISBN978-4-08-874312-7

テガミバチ 1

浅田弘幸

JUMP COMICS

テガミバチ LETTER BEE 1

浅田弘幸

集英社

LETTER BEE

ジャンプ・コミックス

集英社

夜が明けることのない星がある

テガミバチ
LETTER BEE

アンバーグラウンドという名の地

彼らの仕事は「届ける」こと

「テガミ」を
届(とど)けること

すべてのもののなかで

先立つものは「こころ」である

すべてのものは「こころ」を主とし

「こころ」によってつくりだされる……

（「アンバーグラウンド教典」第一偈より）

JUMP COMICS

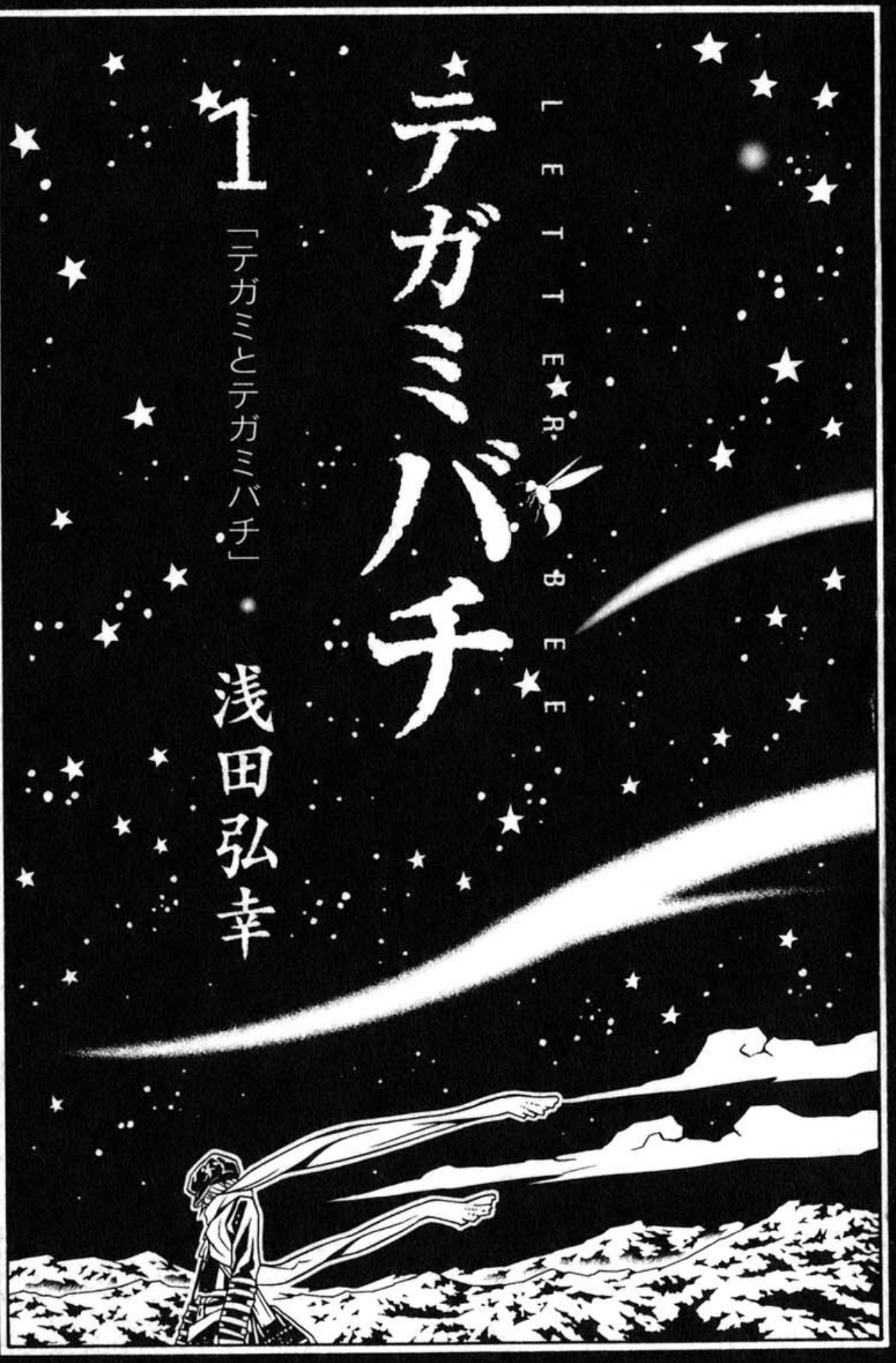
テガミバチ

LETTER BEE

1

「テガミとテガミバチ」

浅田弘幸



テガミバチ

LETTER BEE

1「テガミとテガミバチ」

第一話「テガミとテガミバチ」……1

第二話「泣き虫少年、テガミ少女」‥125

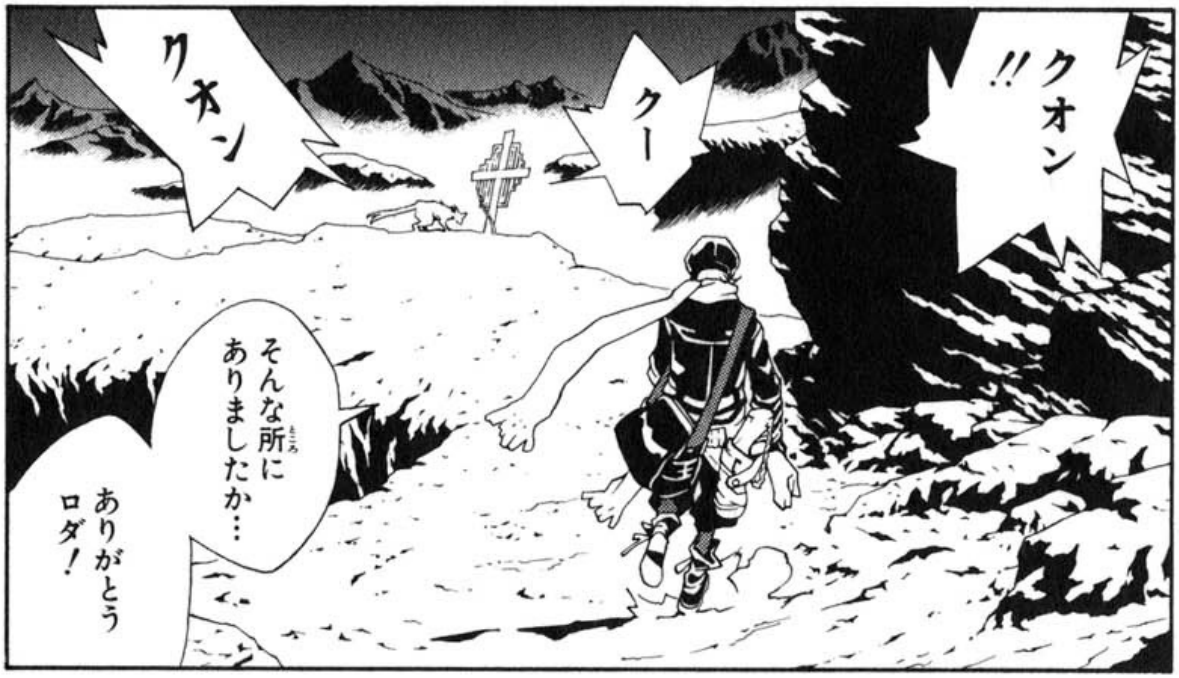
第一話「テガミとテガミバチ」

ヨダカ地方・南部714…

コーザ・ベル

3211…

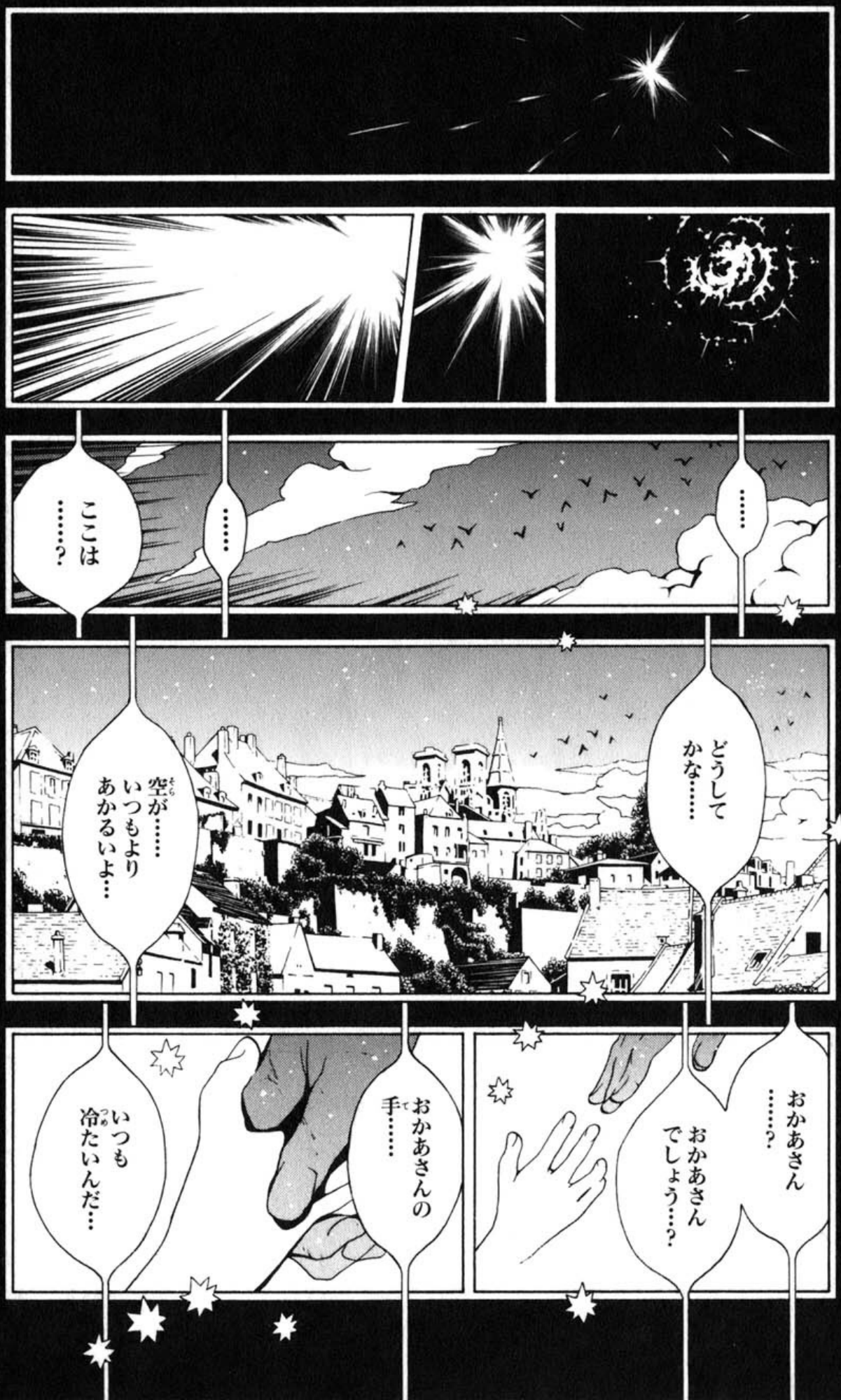
間違いなくこのあたりのはずなのですが……
はて…
しかし…
こんな町はずれにポストが設置されていたとは初耳です
…それにしてもこのへん一帯消しズミとは…
ひどい火事があったようですね
ロダ…
クオン!!
ロダ?


クオン!!
クー
クオン
そんな所にありましたか…
ありがとうロダ!

めずらしいポストサインですね……
火事の影響などはありませんか?
手紙や荷物は…
クー
クオッ
ニ
…!

ニー

この子が…
「テガミ」……
ゴ
キ
キ


……
……
ここは……？
どうしてかな……
空が……いつもよりあかるいよ…
おかあさん……？
おかあさんでしょう…？
おかあさんの手……
いつも冷たいんだ…

なに…？
聞こえないよ……
泣いてるの……？
泣かないで…
おかあさん…
……
!?
おかあさんじゃない……
きみは…
きみは…

だれっ
ガバッ
あ
だっ……
……

……は……っ
え？
はい!?
え？
はい!!
ぼくは
ゴーシュ……!!
ゴーシュ・スエード
18歳です!!
え――只今っ…
ユウサリの市場で
購入した缶スープを
開けようとしていて
あ!! コレ 具とか
いまいちなのですが…
おつわ
わ
わ

とにかく
べんりで…
ズイ
味も
三種類…
なんですか
……？

……

す…すみません トークへたで… この娘は ディンゴの ロダ…！

ディンゴとは ぼくらの仕事語で 相棒という 意味です

…!!

ところで ラグ……

シーイング…

ガバッ

……

ど…

どうして ぼくの名前を 知っている…!?

おまえも あの「光」へ…… おかあさんを つれさった連中の 仲間か …!?

あの「光」…？
人工太陽のことでしょうか……？
きみの母親が首都に……
つれていかれた…？
おかあさんをかえせっ…!!
かえせよっ!!!
……
なにがあったのかはしりませんが……ラグ・シーイング…
キュキュキュ
きみの「こころ」はまだ回復していないようですね…
キュキュキュ
座って一口スープでも飲みなさい
落ちつきます
きみの名は左肩に貼付されている
配達用紙で確認しました

はいたつようし…!?

品名「人・アルビス種

7歳・男・ワレモノ」……

「ラグ・シーイング」…

いつもは紙の「テガミ」を運んでいますが

どうやら今回は人間……きみのようです

なっ……なんのことだおまえは……

「BEE」という職業をしりませんか?

ぼくの仕事はAG国家公務郵便配達員「BEE」……通称……

テガミバチ…

「首都をのぞいたこの国の町から町へ旅をし……

どんな危険すらいとわず」……

「国民の大切な『テガミ』をお届けする」!!

「それこそが」!!

「テガミバチの仕事なのです」!!!

きみの配達用紙切手料金に不備は見当りません
よってこれよりきみはテガミバチの配達物……
「テガミ」としてあつかわれるのです
ぼくの仕事は「テガミ」を宛先に無事届けること
ですからきみ自身のこと…「テガミ」の内容などぼくが知る必要はありませんし……

知ったことではないのです
興味もないので話さなくて結構ですよ
!!
では…行きましょうラグ・シーイング
きみの「宛先」へ…!
……
…ふんっ
……

ストッ
わ……
おまえの心配なんかするわけないだろ!!
はなせ!! ぼくをどこへ…
宛先は「ヨダカ地方・南部 624137-222 キャンベル・リートゥス 109番地」…
はっ… はなせよ!!
ご心配なく! 仕事ですから!!
「サブリナ・メリー様」宛ですね
昔…うちの近くに住んでいたおばさん……!?
そして…
配達依頼主… 「テガミ」をだしたのはアヌ・シーイングという方です
おかあさん……!?
うそだ!!
そんなわけないだろ!! こいつっ…!! このバカ!!
いたた!!
おかあさんがぼくにそんなことするか!! 全部あいつらが…
ラグ・シーイング!!

今回は特殊なケースとはいえ……

さっきも言ったようにテガミバチが「テガミ」の内容を盗み見するわけにはいきません!!

やめなさい!!

その話は宛先に到着してから大いに語って…

「光」の…

…方から

……

わるい…やつらがきたんだ…

……

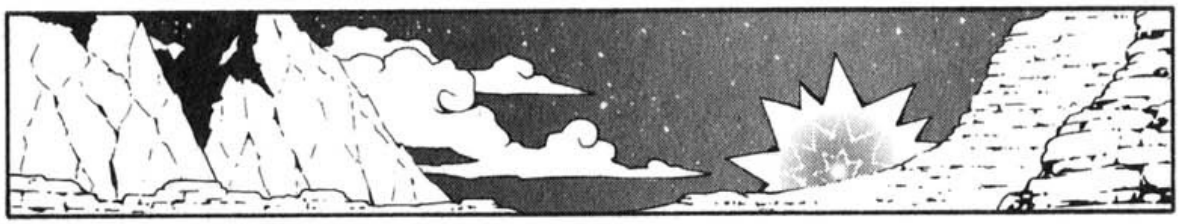
おかあさんのわけがない…

おがあざんはぼぐを……

ずでだりじない…!!

ずるもんが……

ゴゴゴ



ゴ ォ ォ ォ
四方が海でかこまれた
アンバーグラウンド国は
階級制に分かれた
三つの区域で構成されていた
人工太陽が真上に輝く
首都「アカツキ」は
特級・上流階級が暮らす
選ばれし人間たちの都会である

二つめは
中産階級の
「ユウサリ」
そして
下等階級の住人が
貧しく生きる
三つめの区域「ヨダカ」…
三つの区域は
海からつながる川で
分断され
政府発行の通行証を
持つ限られた者だけが
橋を渡ることを
許されていた

小さな人工太陽は首都のみを照らすために存在し

国の外側に向かうほど世界は深い闇につつまれていく……

もういいよ!!

いいかげんおろせっ……!!

ちゃんと歩いてくれますね?

さて……きみを集荷したのはこのコーザ・ベル…

これから向かうキャンベルはここヨダカでは最南端の町です

レングスの町

☆出発地 コーザ・ベル

キャンベルへは片道10日ほどですがやっかいなのはこのブルー・パンプキン山脈を越えていかねばなりません

ブルー・パンプキン山脈

ジョゼの白砂漠

ヨダカ

☆目的地 キャンベル・リートゥス

山越えをしたことは? ラグ・シーイング

あるわけないだろ

たまにおかあさんの刺繍仕事をおさめにレングスの町に行ったくらいだ

それ以外はどこにも行ったことないもの！

そうですか……

ラグ・シーイング

実はキャンベルへのルート・データがまだありません

暗闇の程度や鎧虫の出現地域も不明でして……

ガイ…

チュー…？

町と町の間の暗闇に生息するとても凶暴で危険な生物です！

なにしろ彼ら鎧虫は人間のもつ「こころ」に反応し襲う習性をもっていますから……

こころ…？

そう「こころ」…

……

そして鎧に覆われたその身体は剣よりも強く硬く…拳銃の弾すらはじき返すほどで…

あんなやつ？
ドッ
アレです!!!
そう!!
アレアレ!!
ガイチュー!
バイ
ドン
!? え——っ
!!

ゴキキキ
ゴゴゴ
バキン
ボキン
え…
ぐぐぐぐぐぐ!?
ぐぐぐぐ
鎧虫ダイキリです
ずいぶん育ちましたね
!!
あいつ…

ドゴ

ご心配なく

ロダが囮となり引きつけて

ぼくが鎧虫の弱点である関節のスキマを狙うコンビネーションです

うわっ…

だ…だったら早くしろよ!!!

あいつ…やられちゃうよ!!

これは我々の仕事ですから

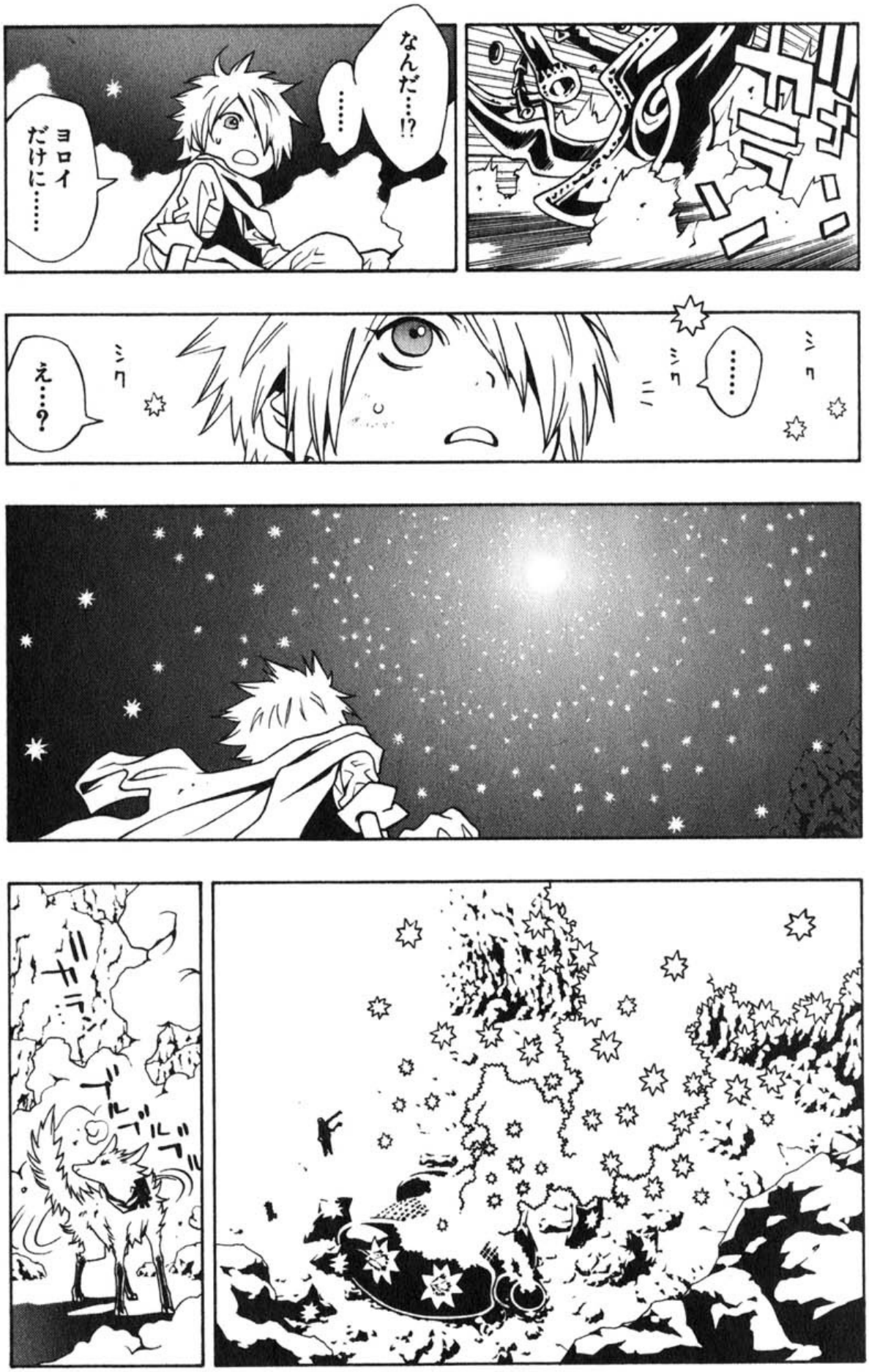
少ししずかにしていて下さい

集中に欠けると弾の威力が下がります

!?

はあ!?
さっき…銃なんかきかないって……!!
ご心配なく
これは対鎧虫用の銃器……
心弾銃です
!!
石が光ってる…
心弾…
ゲッ…来た…
「装填」――…

黒針(クロバリ)!!!


ガラガラ
なんだ…!?
……
ヨロイだけに……
シン
シン
シン
……
シン
え…?
ガラ
ゴルゴルゴル

きこえたんだって…!!
ビー
くんくん
ペロ
なんて言ったらいいのかわかんないけど…
あのガイチューの泣き声っていうか……

ほんとだもんね!!
鎧虫に「こころ」はないとユウサリの学者が断言しています!
いいからスープ飲んで!!
スプーンがとまってます!
……
パク…。
残さず飲みなさい!ラグ・シーイング!!
ん…!

……
ゲボマズー……!!!
ブルブル
うるさい!!!
文句言わずに飲みなさい!!!

ヘーんだ!!! クキュー
でっかい声だしたってこわくなんかないもんね!!
みろよ! ロダもゲボマズだっていってるじゃん!!
ロダも!?
……
……
まったく…

心弾を撃ったんですから少しくらい配慮してくれませんか!?
ラグ・シーイング
はあ…?
さっきのヘンテコな銃がなんなのさ

ヘンテコって……
硬い鎧に覆われた鎧虫にはふつうの武器では通用しません
ですからテガミバチ達は鎧虫に対抗できる武器をそれぞれにもっているのです
ぼくのはこの「心弾銃」

そしてこれがその弾丸…

え…? なにコレ……

そう…カラです
実弾はありません…つまり…

この銃にこめて撃ち出す弾丸は……

ぼく自身の「こころ」の欠片なのですよ

ラグ・シーイング…

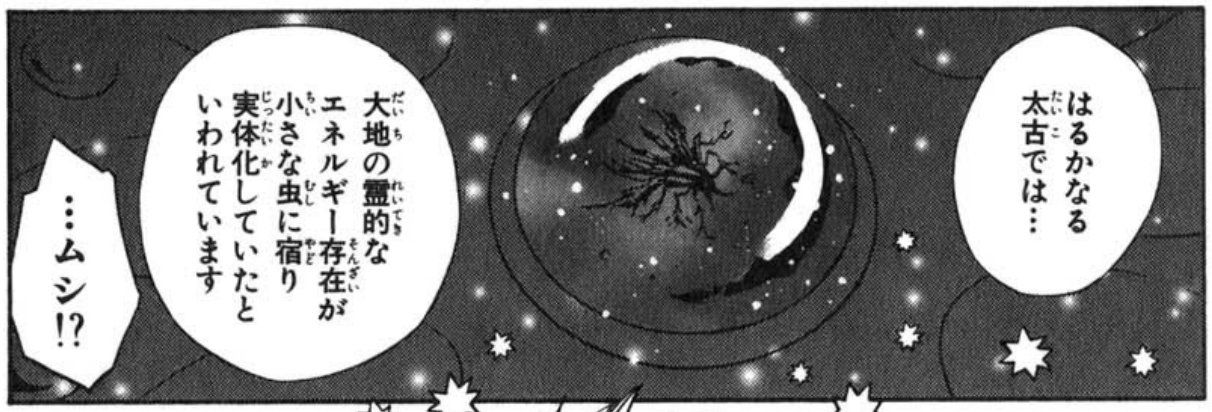
鎧虫を倒すにはその鎧の内側に

「こころ」を響かせるのがたったひとつの方法なのです

……でも…

そんなこと…

ぼくの心弾銃にはめこまれたこの黒い石をご存知ですか？
ザシャ
ラグ・シーイング
……コレ…
さっき光ってた…


はるかなる太古では…
大地の霊的なエネルギー存在が小さな虫に宿り実体化していたといわれています
…ムシ!?

精霊虫といわれるその虫達がエネルギーをもったまま長い年月 樹脂などに閉じこめられ
琥珀化したものがこの……
「精霊琥珀」という石なのです

この石がもつ力と銃によって
ぼくは「こころ」を武器としてつかうことができるのです
もちろんテガミバチたるもの様々に「こころ」をつかう術を身につけなければなりませんが…

ですが「こころ」というものはつかうと
へってしまうのでね
まるで食べたらなくなってしまうこの…
ミャク…
はっ

りんご――っ!!?
のように
甘っ
なんで自分だけ食ってんだよ――っ!?
ゴキュッ

ですから！心弾を撃ったあとは「こころ」がつかれているので…
ぼくには安息と美味しいものが……
ぐーぐー
あ――!!!

……
ワナナ
プラーン
イーダ
最強にカンジわるくなるわけ？
なにがですか……

ゴーシュの「こころ」も

そのりんごみたいにぜんぶ食べちゃったらさ

はいロダもクー

ホロ

それでなくてもイジワル顔してんのに…！

なっロダ!!

……

りんごとは違い…「こころ」はあるていどなくしても回復はします……

…けれど……

…もしも「こころ」の全てを心弾にして撃ち尽くしてしまったのなら……

肉体だけをのこしてぼくは……

ゴーシュ・スエードという人間は

消えてなくなってしまうでしょうね……

…ふーん…
そういや…この せいれーのこはく…って
まっ赤のもある…？
赤？

虫によって色はいくつも存在しますが…赤はどうだったか……
ちろっ
……

……
…いけない…
どうも……おしゃべりがすぎました……

部外者のきみにこんな話までするなんて……
やはり少しつかれていますね…
今日はもう眠りましょう……
ジャリ…
……

こんな武器が…
ぼくにもあったら…
ラグ……？
おかあさんを…
クォン!!
ぼくが……
守れたのに……

……

ズドーン

!?

クオン!!
クオン!!

!?

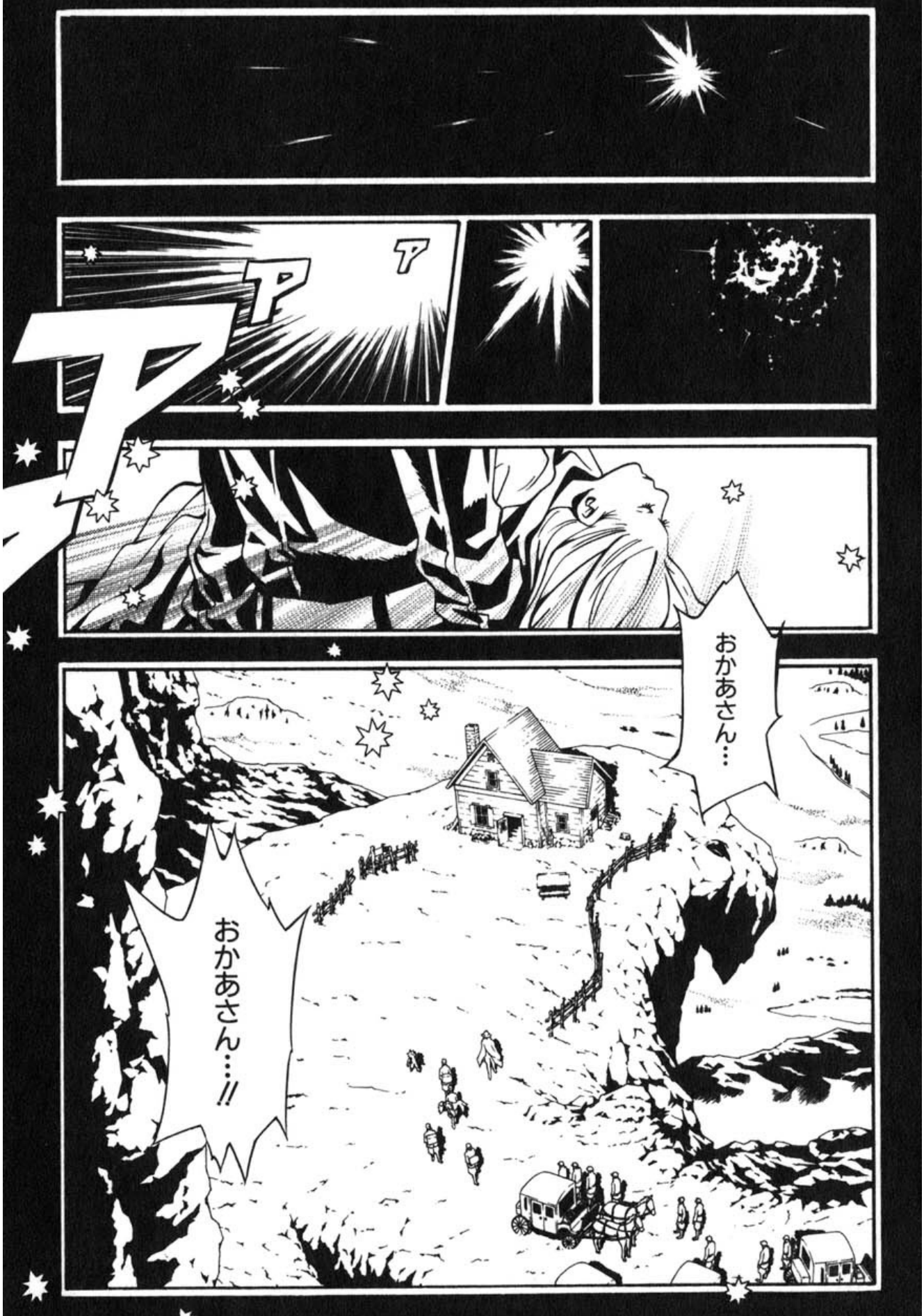
装填された!?

琥珀の力が上がって…

ラグ!?

いけない…
銃を捨てるんだ…!!
ラグ…

……!!
ロダ!!
銃を……!!
!!……
!!!


ア
ア
ア
おかあさん…
おかあさん…!!

まてよっ…
……
おまえらだれだ!?
ここは…
おかあさんに何をした…!!
ぼくのおかあさんだぞ……!!
どこへ連れていく…!?
……
ラグ…?
ガシャ
ビクッ

そうか…
これは…
火を放て
は！
おい！家に火を放て!!
ラグの記憶…
やめろ……
やめろ——ッ!!!
ラグの……

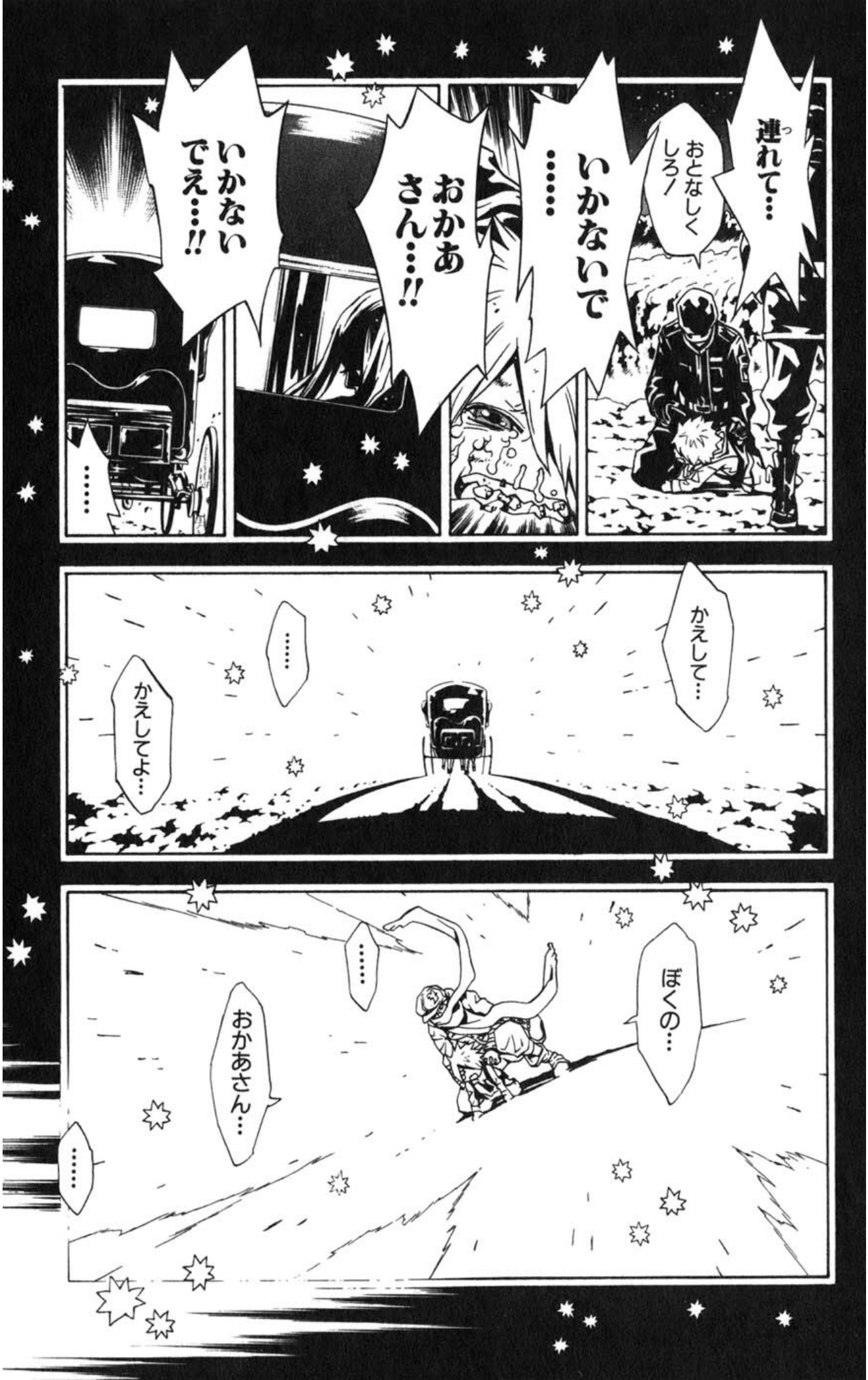
こころの
欠片――…
おかあさん
母の
思い出…
そうだ…

ぼくと
ラグと
母親
おかあさん…
ずっと
二人で
生きてきた…
母親は
おかあさんは…
たった一人で
ぼくを育てた…
ラグを
たった
一人……
ぼくの…
ラグの…
パーチッ
ぼくの……
おかあさんを
かえせ!!!!

もう
お前の母ではない

……
……かないで…

連れていかないで…
……
出せ
は！
いやだ…


連れて…
おとなしくしろ！
いかないで……
おかあさん…!!
いかないでえ…!!
……
かえして…
……
かえしてよ…
ぼくの…
……
おかあさん…
……

……

おかあさん……

……

クオン!!!

!!

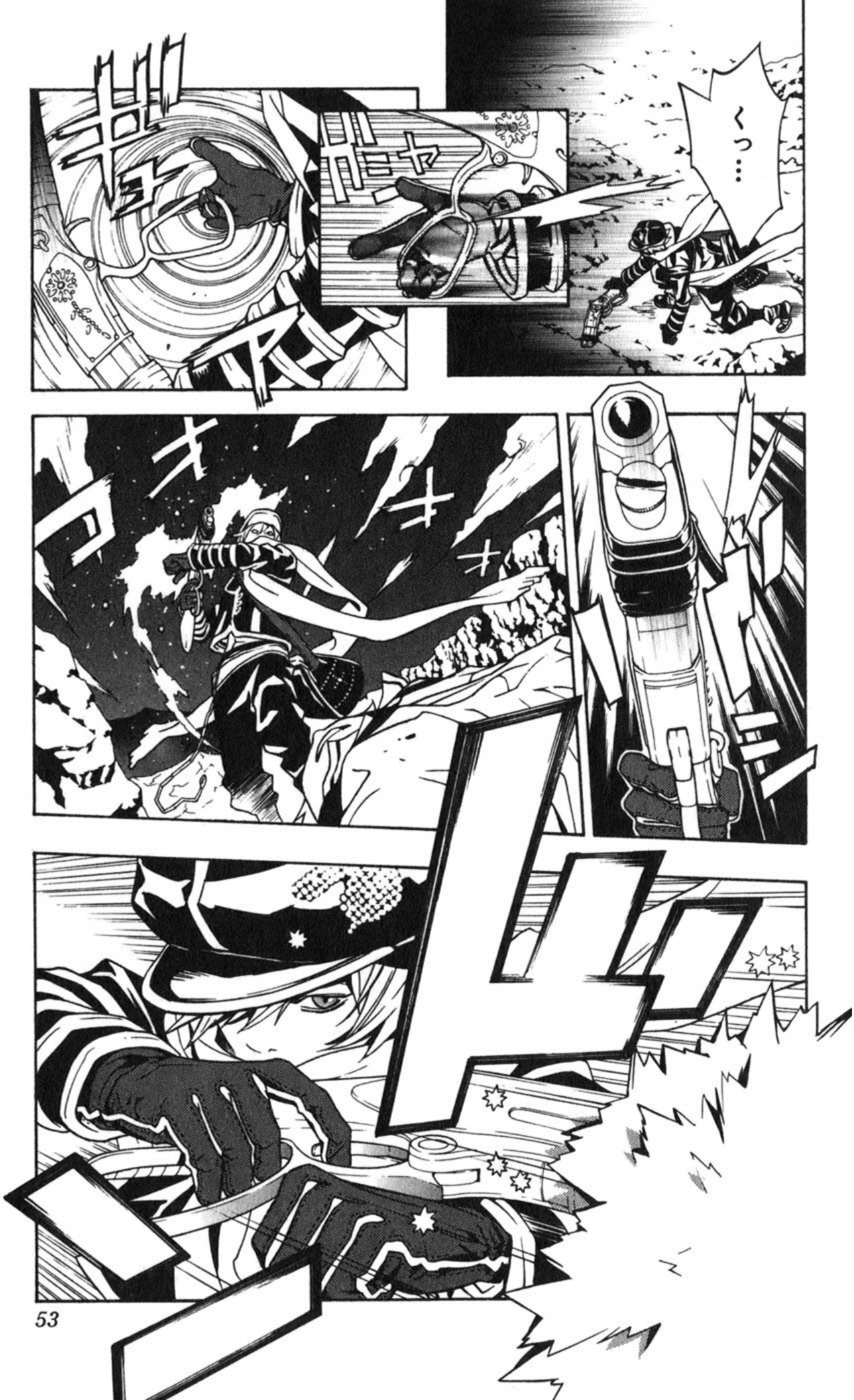
ロダ…!?

…!?

クォン!!

いけない…

ラグ!!


くっ…
ガシャ
ギュ
ドキ
ドキ
ドキ
ドン

ザー……
ゴーシュ…
……
雨…?

はい…
うごかないでラグ……
ここは安全です

もう少し休みなさい

ぼくは…?
原因はわかりませんが
精霊琥珀の力が異常に上がってしまい心弾銃が暴発したのです……
AGにはまだ未発見の精霊琥珀が眠っているといわれています
この辺りの地中に鉱山脈があって共鳴してしまった可能性もありますね…
ウトウト
さあ…もう少し眠りなさい
ラグ・シーイング…
心弾には様々な使い方があって…
そのひとつ
「こころ」の回復を補助する心弾をきみの中に撃ち込みました
実はコレぼくはあまり得意ではなくて……
効いてくれるといいけれど…
って
え!?
わらってる…!?

すぴー

……

おやすみ…

きみは「こころ」をつかいすぎた…

……

……

母親…か……

ガサ…

あんな感じなのか…

ラグの「こころ」に影響されたかな……

心配になって…会いたくなってしまった…

……

シルベット…

……

クー

……

ありがとう

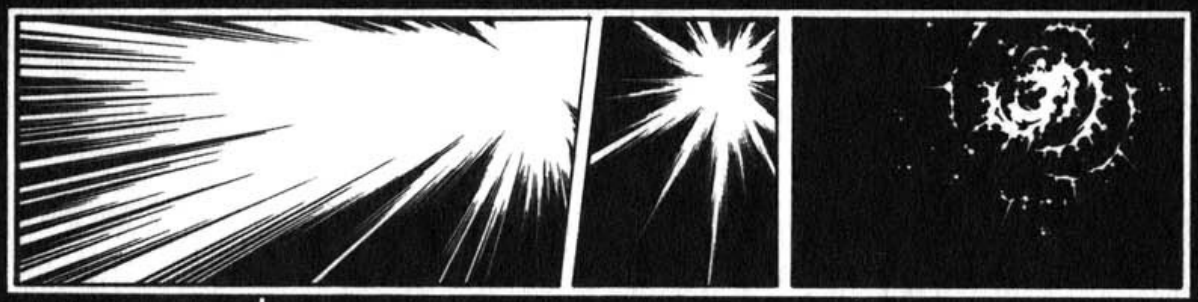
……

ぼくは大丈夫ですよロダ…

さて…

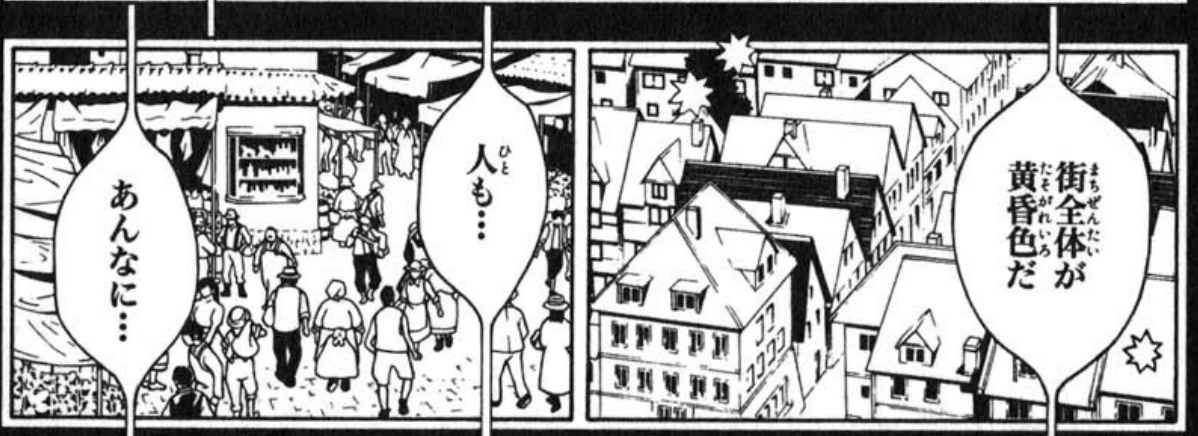
花火のように
あれだけの
「こころ」を
放出したからには
……
何体もの
鎧虫が
集まってきている
はずです

ひどい
残業ですが
仕事
ギシャ
仕方
ありません
ですから…



……

また…
ここ……


街全体が黄昏色だ
人も…
あんなに…

24時間7日間市場……？
あ…
あれは…
安いよ 美味いよ？「スープ三兄弟」の缶スープだよ
ゲボマズのスープ!!
20コ下さい！
買いすぎ…ゴーシュ…
まいど。
え―？ 右の方が美味しそうじゃない？
アリア…！
ぼくはきっと左だと……
ふーん…じゃ それあたしが払うわ マズソーだけど！
え…
ハーイ おじさん待ってる キリッ
まいど！
「昇進祝い」そのいち！
ちゃんとしたのはまた今度ね
え…
あっ……ありがとうアリア・リンク…
さみしくなるけど……
ゴーシュ…
ずっと頑張ってたから…
おめでとう…

昇……
昇進…!?
そうだよ!!
シルベット!!

次の配達が終わったらこのユウサリから首都アカツキに栄転だ!!
シルベット!!
しばらくは一緒に暮らせなくなるけど……大丈夫……すぐに…必ず呼び寄せるからな

お前にもう…貧しい思いはさせないよ
アカツキで兄さんは必ずヘッド・ビーになってみせる!
ヘッド・ビーになれたらお前の足だって必ず治せる!!すごい金が稼げるんだ…!!
働いて働いて……稼ぎまくるぞ…!!

もう…親がいないからといって……

……

シルベット……?

……

シルベット…

どうしたんだ……

シル……

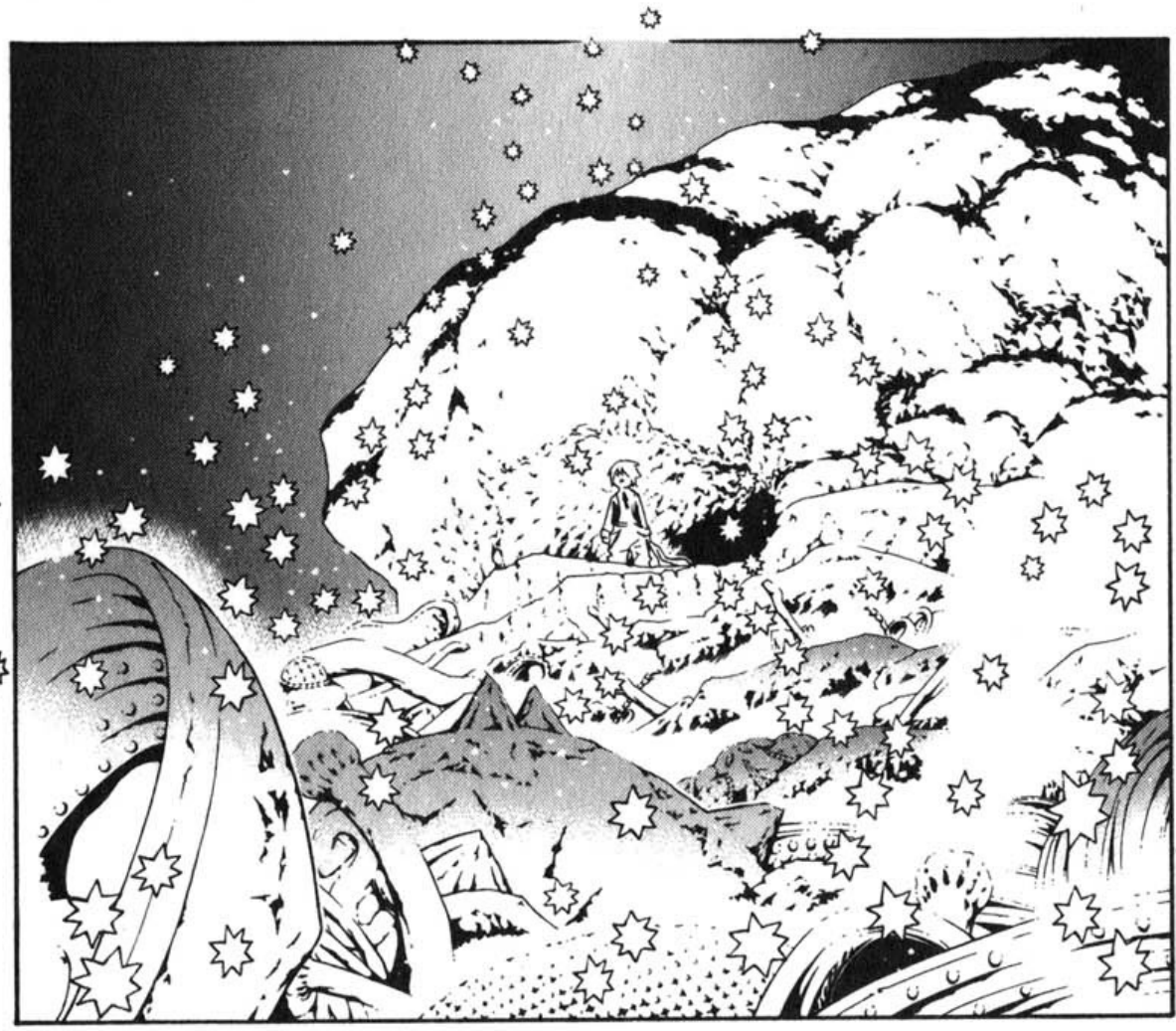
ベット…

ゴーシュ…!?

……

ニャ
ニャ

ニャ



「ヘッド・ビー」って…なに？

……

え…？

ヘッド・ビーだよ!! ヘッド・ビイィィ――

……

そうか…昨日のぼくの心弾でなにか見たのですね……

「ヘッド・ビー」は我々BEE…テガミバチの最高称号者ですよ

「テガミバチの大将」ってこと？

ええ……まあ…た…大将…

彼に運べない「テガミ」はないと言われていますからね

現在「ヘッド」の称号はただ一人…

「ヘッド」は政府の重要な配達以外は首都勤務ですからぼくもまだお目にかかったことはありません

ぼくたちテガミバチのあこがれ…かな…

ふーん…

ほ……ほかに……何か…

（ヘンなコト…）…見てません……よね…？

……

なんですか!?

なにそのカオ!?

シルベットってかわいいね!! トシいくつ!?

7つです…そういえばラグと同い歳…

はっ…

妹のことまで!?

ゴーシュはアリアのことが好きなんでしょ…？つきあってんの？

もうチッスはした？チッスは!?

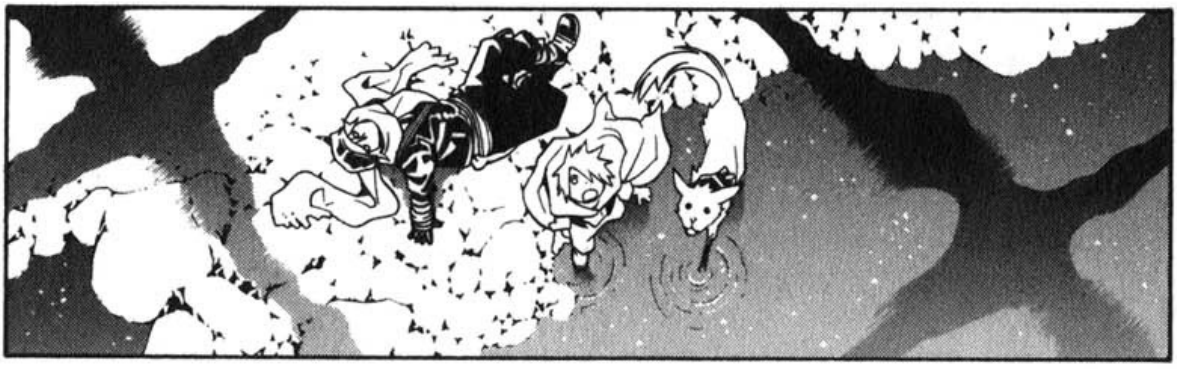
おっぱいモミモミした〜〜〜!?

……

これだからコドモは……

にゃはは!!

なれるよ ゴーシュは
え…？
ヘッド・ビーに
…は？
レングス村の!!
パン屋のミセス・スピードウェルが言ってた!!
イヤな やつほど 出世する!!!
ほ…
ほう…
……



ピコピコ ピコ

ゴーシュ……
しっ
しずかに

心弾つかえば…!?
あのピコピコのがしたら今日もゲボマズスープだよ
ヒソヒソ
肉体の鍛錬も必要なのです
あっそ……
ピコ ピコピコ ピコ

心配ありません!!
今日こそ!!
いただきます

じー
あれ

だいには!!
ラグ!?

じー
……
あれ!?

……
プロ…
ぐす…
ペロリ…

ズル ズル
おやすみ
……

ラグ・シーイング
今日はとても冷えます

ぼく寒いのが苦手で…
今日はぼくらと一緒に眠ってくれませんか？

……
べつに…
いいけど…

思っていた以上に星が明るい…!!

配達はこれ以上なく順調ですよ!

ラグ・シーイング

早ければ明日中にもキャンベルに到着できるかもしれません

え……

あした…!?

はい!

……

ラグは

誰かに手紙を書いたことはありますか?

ないよ…そんなの…

では いつか書いてみて下さい

なんで…？いいよ手紙なんて……

たったひと言でもいいのです

それでも受けとって……嬉しくて涙を流す人だっているのですから…

ひとことで…？

はなれて暮らす人々にとって「テガミ」は

書く人の「こころ」そのものなのですよ

クォン!!

！

ジョゼの白砂漠に咲くチップ花の綿毛だ…

山路もうすぐ終わりですね

コ
ッ
ッ
……
「光」が
……
あんなに
遠く……!!

……
どうだって いいっ……
テガミが なんだよ…!!
ラグ……
じゃあ おかあさんは ……!?
どこに出せば おかあさんに 届くんだよ!!?
…キャンベルに 着いたら… ぼくは…
おかあさんとは もう二度と
会えないん だぞ!!
ぼくも 首都へ!!
アカツキへ 連れて いってよ!!
ゴーシュ!!
これから ゴーシュは アカツキで 働くんだろ ……!?
…!

……
アカツキに行けば奴らが誰なのかつきとめられるし…
おかあさんをさがして……
連れもどしてやる……!!
ねえ!! いいだろ!!
ぼくをアカツキまで連れていってよ…!!

ラグ…
きみは…このヨダカで……

政府に貢献して国が発行する「通行許可証」を手に入れなければ
ユウサリ地方への橋を渡ることは出来ません

さらに首都アカツキへの許可証が与えられるのは階級ポイントの高いひと握りの選ばれた人間達だけなのです
だ…だって……ゴーシュだってそれを持って…

心弾で…ぼくの記憶や意識にかるく触れただけでしょう?
そのせいでこんなバカなことを言い出すのかもしれませんが

その程度ではきみには理解出来ない…分かるはずがない…

この「首都通行証」の重みはね…

……

ぼく自身もアカツキ勤務でさらにポイントをためなければ家族ですらアカツキには入れないのです

妹もしばらくはユウサリで一人暮らさなければ……

…じゃあ…どうしておかあさんはアカツキへ!?

分かりません……

しかし本当に橋を渡れたならそう悲観的にならなくてもいいかもしれません

でも……

言ったはずですラグ・シーイング

きみの事情はぼくには関係のないこと

友人のようにきみ自身の力になってあげることは出来ないのです

友…達には…
なれない…って
こと…？

テガミである
きみを無事に…

特に
「ワレモノ」指定なので
傷ひとつ
つけないように
キャンベルまで
届けること…

それが
ぼくの仕事の
全てですから

……

……

おまえもっ
……

テガミバチ
も

だいっ
きらいだ!!

さあ……もう眠って…
明日はいよいよキャンベル到着を目指します
「こころ」と身体を休めて下さい……
……
シン
シン
……
シル…ベット…
シン
シン
シン
……

!!!

……

……ロダ…？

ラグ……

!!

しまった…

銃を……

冷血ゴーシュめ!!

なんでもかんでも仕事仕事!!ですからですから!!

あんなヤツを信用しかけたぼくがバカだった!!

ポコポコ

ポコポコ

このヘンテコ銃で大暴れして橋なんて強行突破さ!!

みてろっ ハーナバーナ

ついてくんなよロダっ

ク――…

なにがつうこーしょーのおもみは~んだ!!

そんなんなくたってアカツキまでたどりついてやる!!

ピク…

え……
え

わああ
あ
あ
あ
あ!!
クオン!!
わ
クオン!!
ああ……
ケホッ…
はっ…
ズ…
ズズ
とっ…
とまった……!?
……

キリキリ
キリキリ
キリキリ
キリキリ
鎧(ガイ)…虫(チュウ)…!!!!

うっ…
ズザザ
ザザ
うわああああ!!!
ギチギチ
ギチ
ギチ…
ドーン
ドーン
……
…!!
うわ!!
!!

ボ
ス
ぐっ…
…!!!
チャチャチャチャ

ギギ
ズズ
ズ
ズ
ククク
クク〜〜〜
ポルポル
ポル
ロダ……
……
ゴー——
シュ……!!!!

落ちついて……ラグ・シーイング！
あれは「ブッカーズ」です
ヤツは……少々濃い鎧虫ですよ
下顎についた槍を飛ばして獲物を引きよせます
一発撃つのに時間はかかるようですが……
ラグ!! 銃をかまえて…!!
え……
ぼくが引き金を引きます…!!
しっかりささえて下さい
う……うんっ……
!!

どういうことだ……

また精霊琥珀の力が上がっている……!!

……

装塡!!

黒針……!!

ドバッ

ギギ

ゴゴゴ

ゴゴゴ

……

やった!?

……え……

あ……

き……

効いてないよ……!!?

ここからでは関節の隙間に心弾を撃ち込むのは難しいようですね……

もっと接近しなければ…

え…!?

ですが…うかつに飛び込むと今度は頭のカマの餌食です

思い切るしかなさそうですね

ズ…

ズル…

!!……

……

ブッカーズが下顎の槍を撃ってきた時を狙って飛び込みます!

そんなの…もうムリだよゴーシュ…

そんなに血がでて……銃ももてなくて……

もうっ……

心配はいりません

大丈夫…

何があってもきみだけはキャンベルに届けます……

ラグ……
きみには……

「テガミ」には
大切な
「こころ」や
「きぼう」

「願い」が
たくさん
込められて
いるのです

命をかけて
きみを
必ずキャンベルに
届けます…!!

それが
テガミバチの
仕事ですから…!!

ドキ

きます

男の子なら
強い心で

しっかり
銃をかまえて
いて下さい

ラグ……

ゴーシュ!!
チャカスカチャカスカ

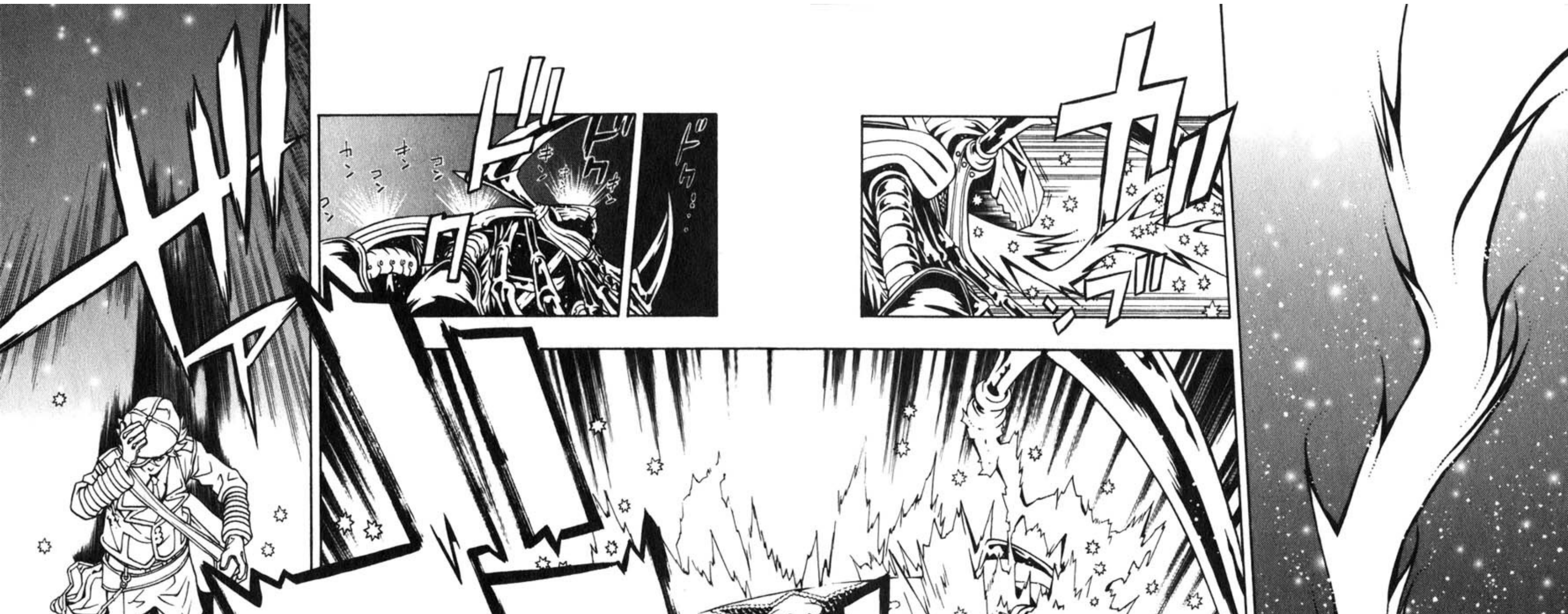
カニンガ
心弾…
装塡…!!
なんだ…!?
この光は…
……

ゴオ
!!!!
そんな……
バカな……!!!
赤色……!!!
精霊琥珀の義眼……!!?
心弾銃の力が上がっていたのは
ラグの眼に共鳴していたから……

しまっ
……

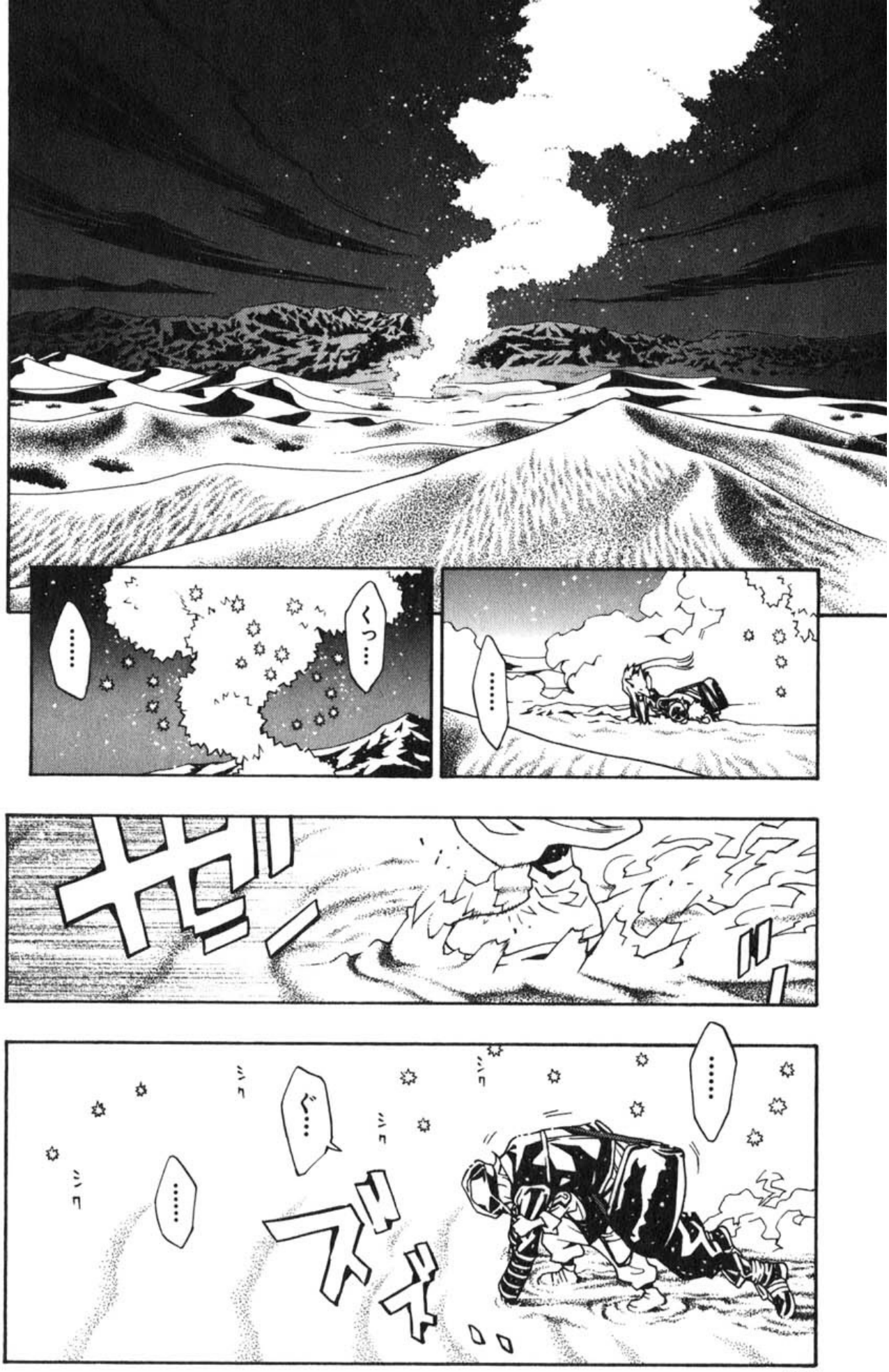
ラグ!!
そのまま
ゴォォォォ
撃て
——ッ!!!

ドカッ
ドガーン


カッ
ドク…
ザァ
!!

ラグ……
ラグ
あなたの左目の石は「お守り」よ
あなたが生きるための…
あなたが…
生きていてくれたから…
おかあさんは
あなたのおかあさんでいられるの…

このままで……
いい…
お父さんも
お母さんも
お金も…
なにも
いらないから…
歩けるように
ならなくても
いいから…
どこにも
いかないで……
ここに
いて……//
ずっと…
このままで……
そばに
いて……
お兄ちゃん
……


……
くっ…
……
ギシ
ズズ
……
ぐ…
……

なにを…

しているのです…

…ぼくは……

「テガミ」は……

こころだし…

きぼうですから……!!

……

……

ラグ……

……

ええ……

ぼくの心にも……

響きました……

遠く……
鐘の音がきこえる……

シルベットの手だ……

いつもひんやりと冷たく

ぼくの心を穏やかにしてくれる……

ゴーン……

リン……

ゴーン…

リン……

ゴーン……

……!
シルベット
……!?
……!!
ラグ…?

やっと
目がさめた
ようだね
ここは…

キャンベルの
港町だよ
キャベル・
リートゥス…!?
それでは…
フン……

そうさ……
このチビが
何十キールも
あんたをかついで
歩いてきたんだ

あんたは
ラグの
おかげで……
あの!!
あなたは……

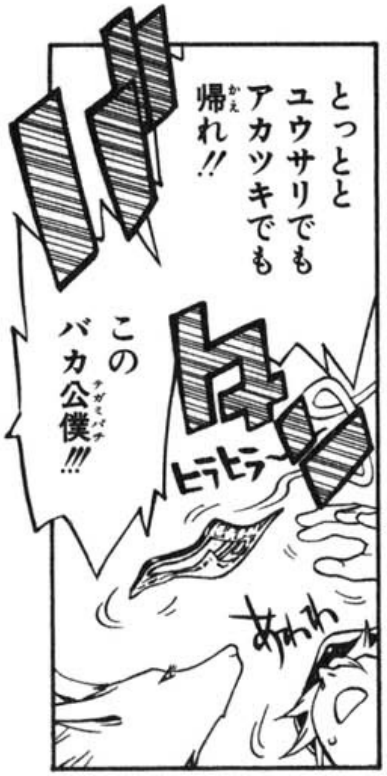
サブリナ・メリーさん!?
ああ…
そうですか!!
……
ムニャ…
ではメリーさんこちら…
ガチャ
ゴソゴソ

まず受け取りにハンコか
サインをお願いします!!
パァー
ニコニコ

ガチャ!!!
お!!
開いた
出てけ!!!

とっととここから出ていきな!!
まったく…
あだだ…
これだから都会の人間は好かないんだよ!!

三日も寝ずにあんたを看病したラグにまず礼を言うのが先だろ!?
なにがまずハンコか!!
なんて「こころ」のない男だろ!!
メ…メリーおばさん!あのっ……
ラグ!!あんたはだまっとき!!


とっととユウサリでもアカツキでも帰れ!!
このバカ公僕!!!
ヒラヒラ~
あわわ

さて……ひき上げるか……

わしも…

わたしも…

ではわっしも…

ぞろぞろ…

ぼくもオイラもわたすも…

……

クー

……

見ろ…

ほらありつだ

ユウサリから来た役人

船が港に入ってなくてよかったな
しーっ
こんな所まで何の用かしら？
子供を連れてきたんだと
子供？
こんにちは
すみませんが水とその果物を…
今日はなーんもないなあ！
え？
あの……それは売りものでは……
あ…ちょっと…!!
あんたに売るものはこの街にはないんだよ!!
「とっととでていってくれ…！」
だそうですロダ……
クー
どうにも歓迎はされていないようですね

しかし驚きですねキャンベル・リートゥス…

ヨダカの最果てにこんな大きな港街があったなんて…

びくんっ

外海から海賊も立ちよる違法港だから

色々と知られてつげ口されるのを警戒してるんだ

…!!

これ…

水と食べもの…おばさんがもっていけってさ…!

ラグ…！
ゴーシュのゲボマズ・スープよりぜんぜんうまいから…
…ありがとう…もう会えないかと思っていました

……
おばさんは……
すごくいい人なんだ……ただ…

しらないから…
テガミバチの仕事の大変さは…
……

ありがとう…あの方…
メリーさんならぼくの友達をとても大事にしてくれるでしょう…
安心しました

…友…達
……
……？

もう…

配達は終わったんだよ

ラグ……

…じゃあもう…

友達(ともだち)……？

ぼろぼろぼろっ

うん

ううっ…友達(ともだち)…!?

どもだちっ…!?

……ひっぐ…

ああ

ロダもね

ぼろぼろ

ぼろっぼろっ

ロダ？

ロダ…!! ロダも…？

ロダも…

スリスリ

クー

うっ…

う～～……ううう

ううう…

う～～……

……

ズズ

ゴーシュ……
うあ…
うぁ
うわあ
ああん!!!
うわあああ
あ——ん!!!!
リンゴーン
リンゴーン

ぐす…
元気でね
ロダ……
ギ
ギ
ギ
クー

赤い眼は…
おかあさんが
ずっと大切にしてた
不思議な力を
もってる石で…
ぼくが
産まれたときに
かかった病気を
なおすために
使った…って
言ってた
でも…
この眼のことは
誰にも言っちゃ
いけない…って
ギ
ギ

心から信じられる人だけにうちあけなさいって…

ありがとうラグ……

精霊琥珀はその石の力を知る者にはとても価値のあるものです

狙われないように気をつけなければね

アカツキに行ったらラグのお母さんのことも少し調べてみます

何か行方の手がかりがあるかもしれない

カシャ・ン

これでルートも出来ました…

遠くない日…別のテガミバチがまた

誰かの大切な「テガミ」と共にこの町を訪れることでしょう……

ギギ

さようなら…

クオン!!

ラグ・シーイング…

ギ

さよなら…ゴーシュ…

さよなら…

さよなら……

あのね…

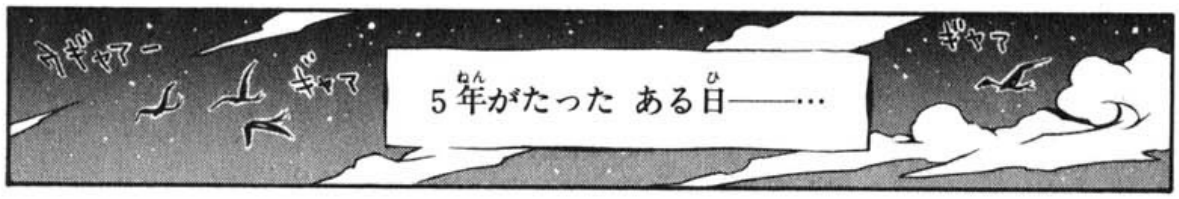
ぼく…

ゴォ

思ったんだ……
いつか……
あなたのようなっ…

テガミバチになりたい……!!!!

ゴーン…ゴーン…
それから……


ギャアー
ギャア
ギャア
5年がたった ある日――…

キャンベルの町にはめずらしい
一頭立ての馬車が訪れていた
パッパカパカパカ
パカパカパカパカ
おー アレだ…！ なんだあの馬……
おーい お迎えがきたみたいだぞ

しっかし この町から 国家公務員になろうなんて物好きが出るとはなあ…
それを言うなら この町から 一次審査を通るほどできのいい奴が出るとはなあ～ だろう
今度は ユウサリで 面接やて… …うひゃ～～～!! 足ブルブルしてきたわ
おまえ かんけい ないし…
おっ

プッ……
町長さん カチコチだぞ!!
ほんまや!!
ハキキ…
パッ
ギッ
プーッ!!
四角ーッ
ギギギ

しかし…肝心のラグの姿が……
見当たらんの…
ババア人!!!?
そんな人種ないわい!!
なんやメリーおばはんか…
ラグならいつもの所だよどれどれ…
プッブプーッ!!町長!!
は…?
こんな時に岩のぼりしてる場合か……
しかし…もし公務員受かったらメリーさんもさびしくなるねえ……せっかく息子みたいにさ……
しかたないさ
ユウサリに出て「BEE」になるのはラグがここへきた時からの夢だったからね……
あの子はずっとそれを胸一杯だいて今日まできたんだ
あふれだした若者の気持ちは
誰にもとめられんよ……

…やっと……
ほんの少し近づけるかもしれません…
ゴォ
ゴォ
ゴォ
おかあさん!!
ゴーシュ!!
まってて……!!
必ずテガミバチになって…
「光」へ行くからね!!!!

ラグ・シーイング lag seeing

〈ラグ〉→rag／ほろ切れ。「ラグリマ／lagrima」はスペイン語で「涙」。

〈シーイング〉→見ること。望遠鏡をのぞいたときに星がどれくらいユラユラと見えるのかという「程度」をあらわす言葉。

〈ルー／lug（ルーグ）〉ケルト神話、ダーナ神族の太陽神。光の神。

第二話「泣き虫少年、テガミ少女」

ヨダカ地方
最南端の港町
キャンベル・リートウス

テガミバチ
ゴーシュの配達によって
ラグは「テガミ」として
この地に届けられた

あれから
5年が過ぎた
この日

再び この地を
旅立とうとしている
ラグの姿があった…

そう……
ゴーシュのような

テガミバチになるために……
これコピィロフさんの漢方薬ね
悪いねー
しーっ!! カミさんが……
こっちはハンさんにたのまれてたどエッチな本!
アンタ!!
いやー お前さん達テガミバチのおかげでユウサリのもんが手に入る
助かるよコナー!
ぼくこそヨダカの最果てで究極に美味しいピッツァに出会えるなんて……!!
わかってたらもっと早く来てたのにさ…なあ ガス!!
あんたそれ以上太ってもしらないよ!
無視
ほーひはひまひへ!!
うわあ……
馬車……ですか…!?

すごいねー！

ラグ!!

二頭立ての高級車とはいかないけど旅立ちにはなかなかだろう!?

もう用意は…

オーマイガッシュ!!

ぼくの究極ビッツァ!!

モッシャ

モッシャ

あ……ありがとうコナー…！

ガシャ

別れはちゃんとすませろよラグ・シーイング

国家公務郵便館員の面接審査……

これを通過すればキャンベルにはもう戻れないんだから……

さみしく なるなあ ラグよー…
ヨヨヨ…
くすん
もしかして これが今生の お別れかも…
ふぅっえふっ
や…… やめてよ みんな…!!
テガミバチに なれたら ぼくがキャンベルに 「テガミ」を 運ぶから……!!
コナーの かわりに
なぬ
トトトトトト
……!
ガッ
ガッ
ガッ
こ…こらっ ラグ…!!
サブリナ おばさん…… 今まで 本当に ありがとう……
大好きだよ
おばさんは ぼくの もうひとりの おかあさんです…

ムギュ
バキボキバキ
ボキボキ

あの時は むげに しちまったが…
いつか…… おまえを 連れてきた テガミバチに 会うことが あったら…
言葉には できないほどの 感謝をしていると 伝えておくれ……

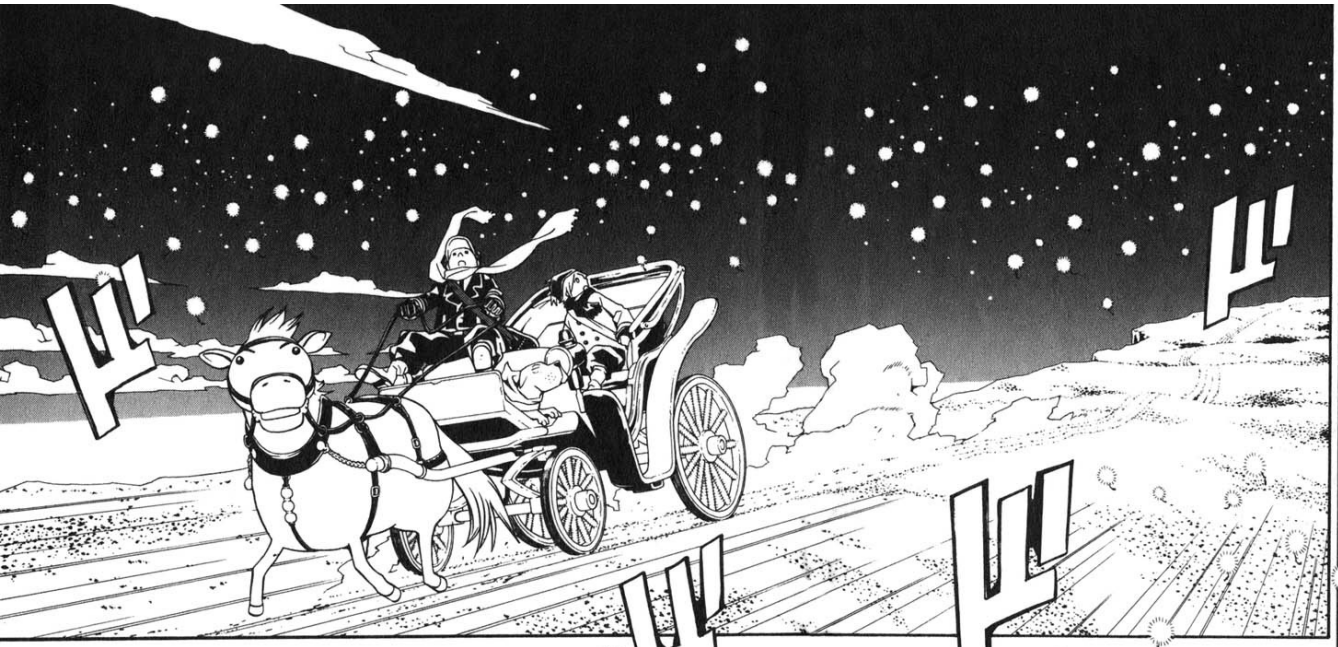
この…… サブリナばばあの 老いていく人生に 生きる力を……

かけがえのない 「テガミ」を 届けてくれて 感謝しているとね…

おばさん…
まったく… あんたの 泣き虫が うつっちまった みたいだ……

アヌに…
本当の お母さんに 会えるまで 頑張るんだよ!

必ず
テガミバチに
おなり！
ラグ……
シーイング……!!
ドー
パチパチ
さようなら
おばさん……
さようなら…
キャンベル…
リートウス……
ラグ！


ビ
ビ
ビ
ビ

ドッ
キ
キ
キ
キ

すごい数の胞子だなあ……
チップ花の綿毛だよ!! コナー……!!

チップ花……?

ぐい

まっていて……おかあさん……!! ゴーシュ……!!
ぼくは…

必ずりっぱなテガミバチになって
あなたたちに会いに行きます…!!
ゴゴゴ
ゴゴゴ
ゴゴゴ

少しおくれてるなーいそがないと…
フンガフンガ
ピヒーピヒー
鉄道の時間…?

ああ政府の特別列車がアイトーン炭鉱に停車するのは七日に一度…
のがしたら大変だからね
パカスカ
パカスカ

このヨダカに鉄道が開通したなんて……ゴーシュもしってるのかな!?
……
どうだろ…
こっちのことにかまってるヒマないか——

結局……ゴーシュさんからの「テガミ」は一通もなしかい……?

うん…仕方ないよ
きっと首都で忙しくしてるんだろうね

妹のシルベットを首都に呼びよせなきゃならないし…

なんたってゴーシュはテガミバチの最高称号者「ヘッド・ビー」をめざしているんだから……

……

ヨダカ地方南部
アイトーン炭鉱駅

コナーさんねはいたしかに!!

レンタル馬車「ロッキン・ポニー・バレリーナ」をまたよろしく!

そういえば相棒はどうしたんだいラグ？

それが…ぼくのいうことはなかなかきいてくれなくて…

どくす…

おすわり

まて！おすわり

ゴン

おばさんには絶対服従なのに……

ペターン

キャンベルで候補の犬を育ててたんじゃなかったっけ…？

ラグはやさしすぎるんだよ

甘いっていうか

甘々っていうか

ヘタレっていうの？

……

「BEE」を目指すならやさしさの裏にキビしさがなければね!!

ぼくをみよ

どーん

……コナー…？

ディンゴはテガミバチ個人の契約だからその人間の力量・手腕・特技にカウントされるんだよ

面接にも関係あるのに…

わわわ

ソレ言わないでよー!!

……ま…力量・手腕はおいといてラグの場合やさしいのが特技とも言えるけどさ

またバカにして…!!

でも もう犬は…
…犬以外でも
ディンゴに
していいの…？
訓練
できるなら
ライオンでも
パンサーでも!!
金が
払えるなら
格闘家だって
雇えるさ
ム～…
そんなの
どーせ
ぼくには…
おっと……
ザシャ…
……
像が
落ちてる
……？
あれ…？
ヘンだな
像は全部
ちゃんと入ってる
のに……
パチ
……
……

……

!!

スキマに
ちいさな
女の子…!?

あっ…

あの

えーとっ
……?

なんで!?

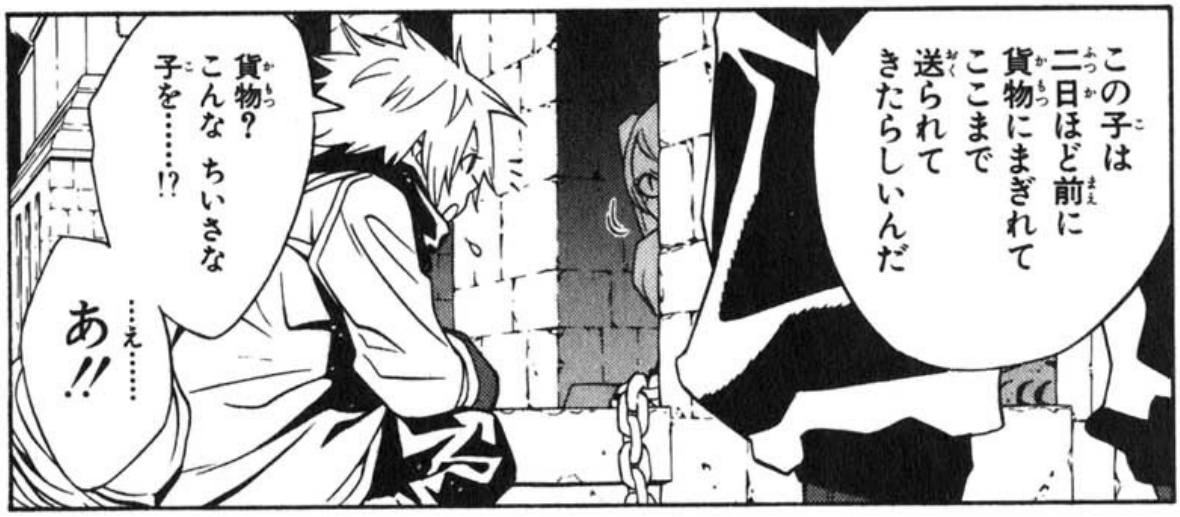
じぃ〜

……!

金色の髪に
海色の瞳……

お……

おトイレ中失礼しました!!!
ちがうちがう!!
…よね?
はっ…コナー!!
その子は駅の一時預かり荷物なんだよ
え……
怖がりでさ……また こんな所に入りこんで…



……
うーん
……それがな……
切手料金はまるで足りない
差出人は住所不明……
配達用紙に不備がありすぎてこの子は「テガミ」とは認められないんだ
配達はできないってこと……?

ああ……この子は戻すこともできないし一定期間ここで預かって
そのあと破棄になる
破棄!?まさか……!!
こわい顔するなよ
この場合は足のクサリを切るだけだ

仕方ないさ…それよりラグ汽車の時間が……
ラグ!?
怖がらないで……ぼくはラグ・シーイング
その紙……ちょっとみせてもらえる?
そうそれ

配達先は…

レントの町「ラブサムワンダウン」？孤児院の名前かな……？

ここから北東に三十数キール…この距離なら一日かければ…!!

…!?

おい……ラグ…!?なにを……

……

コナー…

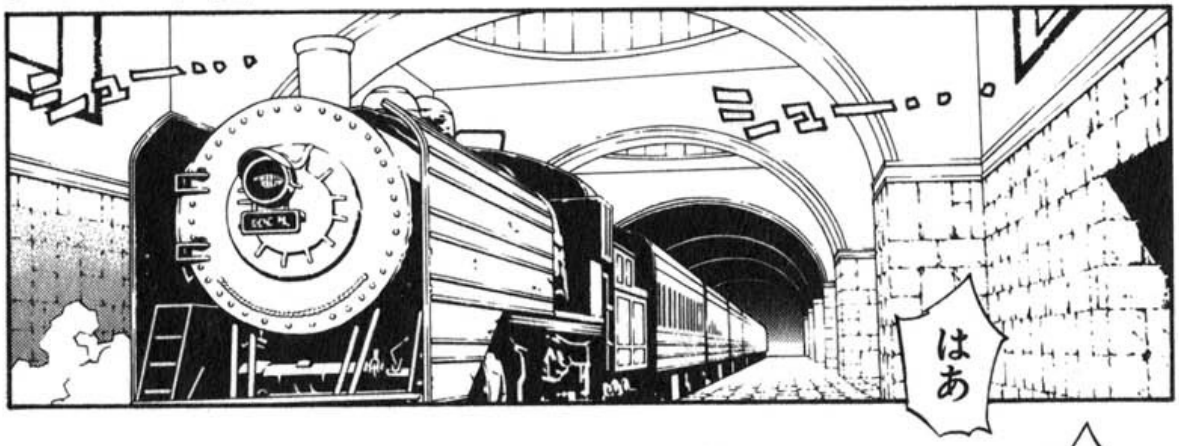
もしあの時ぼくがゴーシュに見捨てられていたら…って…

…ほっとけない……

この子はいつかのぼくと同じだもの……

そう思うとこの子をここへ置いてはいけないよ……

つったって……不備のある配達を「BEE」は請け負えない…！
規則違反になってしまうんだよラグ……
じゃあ……ぼくは…!?
え？
まだテガミバチになっていないぼくが届けるなら……
規則は関係ないでしょう……!?コナー…!!
ね…!!
……
……ん……
破棄前にげたことにすれば……
どうせ破棄になるんだし……
駅長にどエッチな本でもかしてあげとけば…ぼくのヒミツのどエッチングライブラリーから…
ぶっぶっ…
コナー…？
ラグの名前が入ってる「仮」の通行許可証だ
これがあれば本人とディンゴ一匹はユウサリへの橋が渡れる……
ただしもう鉄道には間に合わないよ
面接当日までに歩いてユウサリの郵便館までたどり着かなきゃ!!
ありがとう!!コナー・クルフ!!
やさしいね!!
さすがおばさんそっくりの感触人!!
ポヨタプポヨ
ポヨタプ
……


ミュー…
ミュー…
はあ

はあ
ドドドドドド
はー
ガス
急がないと乗り遅れるぞ!!
トストス

ってー
おわー
ギャー

いだだ…
なんだよもーー…
ニッハッハッ
ニッハッハッ
ニーニーハッハッ
ブブホホ
笑うなガス!!

ワー
乗ります
乗ります!!
ワーワーワー
乗りま
す!!

チラシ
……?

なんだこりゃ…
「見世物小屋
ラブサムワン……」
……

コナーの地図の写しだとレントまでは岩路みたいだ

でも人の使っている道だから安全だよ

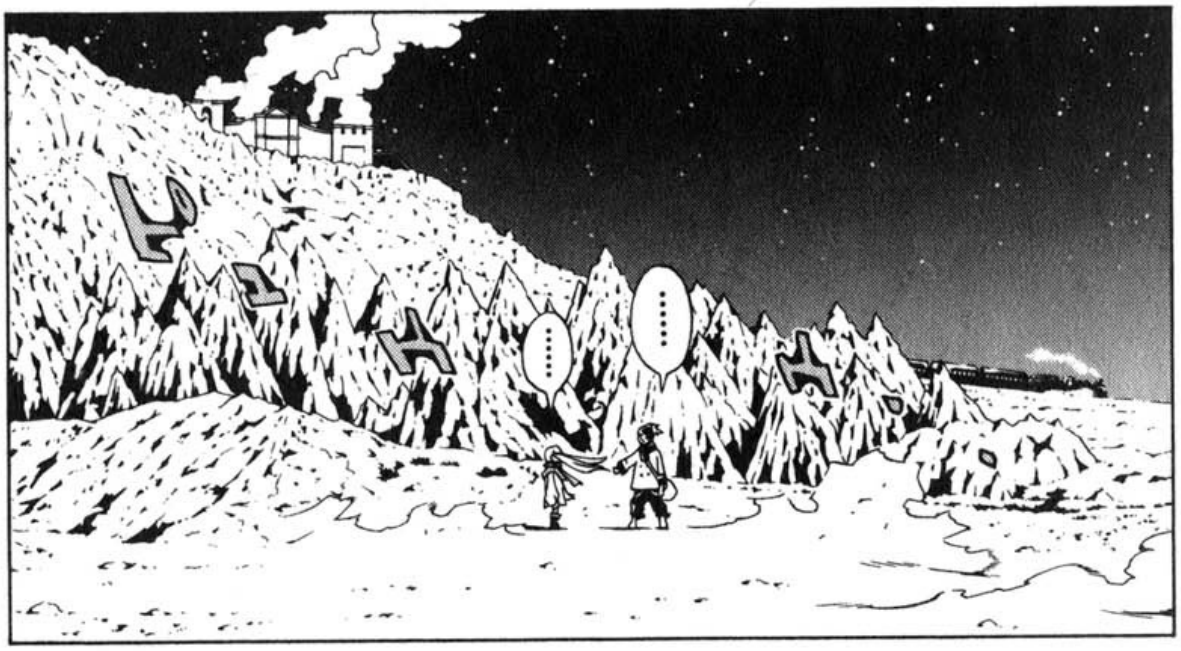
東にあるブッコロリの森に足を踏み入れない限りは鎧虫の危険もなさそうだし……

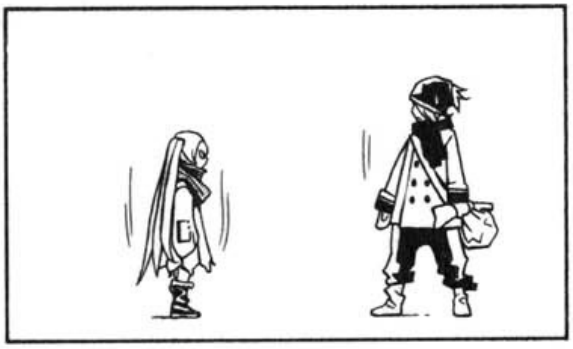
宛先の「ラブサムワンダウン」にきみを届けることがぼくの役目です!!

ぼくはラグ・シーイング!

きみの名前もおしえて…!!

……


……
……



なまえは
マカ……
マ…
マカか…!!
なんだ すごく
いい名ま……
ジェニー
え!?

キャロル
スーザン
エリザベス
ケリー
ジンメイ
アビー
……
トコトコ
スタスタ

まだまだ
いろいろある
ほ…
ほんとの名前は
……?
ない
え…?

な……ないの…!?

…せめて気に入ってるのは……?

ない

……

そうか……この子…

かわいそうに…きっと色んな孤児院を転々としたんだ……

それなら……

仮でぼくがつけてもいい……?

えーとね…

こうゆうのはどうかな…

…ニッチ……

…「ニッチ」…とか……!!

ニッチ?

隙間とか狭いところ…って意味だけど

元々は聖母像とか花を飾る大切な場所のことだよ…!!

駅できみがいた壁のくぼみもそうだし……

ね!? どうかな!? これってすっごく……

いやだ!!!
ズーン

ゴォ

ぴくぴく
ぴくん

少し霧風が吹いてきたね…
でもこの道は炭鉱の町からもつながっているし危険はない……

は!?
ず!!
なんだけど——っ!?
わわわわ
ガガ
ガイチューッ!?
銃っ…ほほ ぼくのじ銃は…!?
……
いて…
!?

……
え……
あ……
おまえ
よわいな

ト
はあ
はあ…

一応…
ただの古い銃は
コケスにもらって
もってきたけど……
「心弾」は
ゴーシュとの
旅以来……
撃ってない
もんな……
それにしても
岩へビくらいで…
…なさけない……
ずーん
ゴゴゴ
コケス
えエエ
れんうちもん
やで

ボーン
はあ…
はあ…
それに
しても…

この子の
強さと
俊敏さは
一体……
ホントは
男の子なのかも
しれないな…
川だ

ほんと……綺麗な川だね！
よかった…

ここで少し休もう……

きみも顔とか洗っ……
……
た…たしかに…
女の子……か…

じっとしてて

……

キュ

キュ

もういい…

だめだよ もう ちょっと…

すごいね これ 全部本物の 髪の毛なんだ？

はい キレイに なったよ

オデコも 光ってるし

じゃあ 次は……

コ…

……

ちょこ

コラ――!!!

ちょっと大きいけどないよりマシだよ!!

パリッ

新品のぼくのあげるから

パンツはきなさい――!!

ぼくも きみくらいの時に テガミバチの 「テガミ」として しらない町に 届けられた……

その時は 不安で たまらなかったけど… 今日…その町を 旅立つぼくに

町のみんなは 祝福して…… ぼくのために 涙を流して 送り出して くれたんだよ!!

パタ パタ パタ

つぎはきっと 大切にして もらえる…!!

きみのことを 大好きになる 人がいるよ…!!

必ず いる…!!!

でも…… いくらきみが いい子でも…

初対面で 女の子が それじゃあ 誤解されちゃうよ

せっかく 美人なのに

ピッ ピッ ピッ

ビシッ

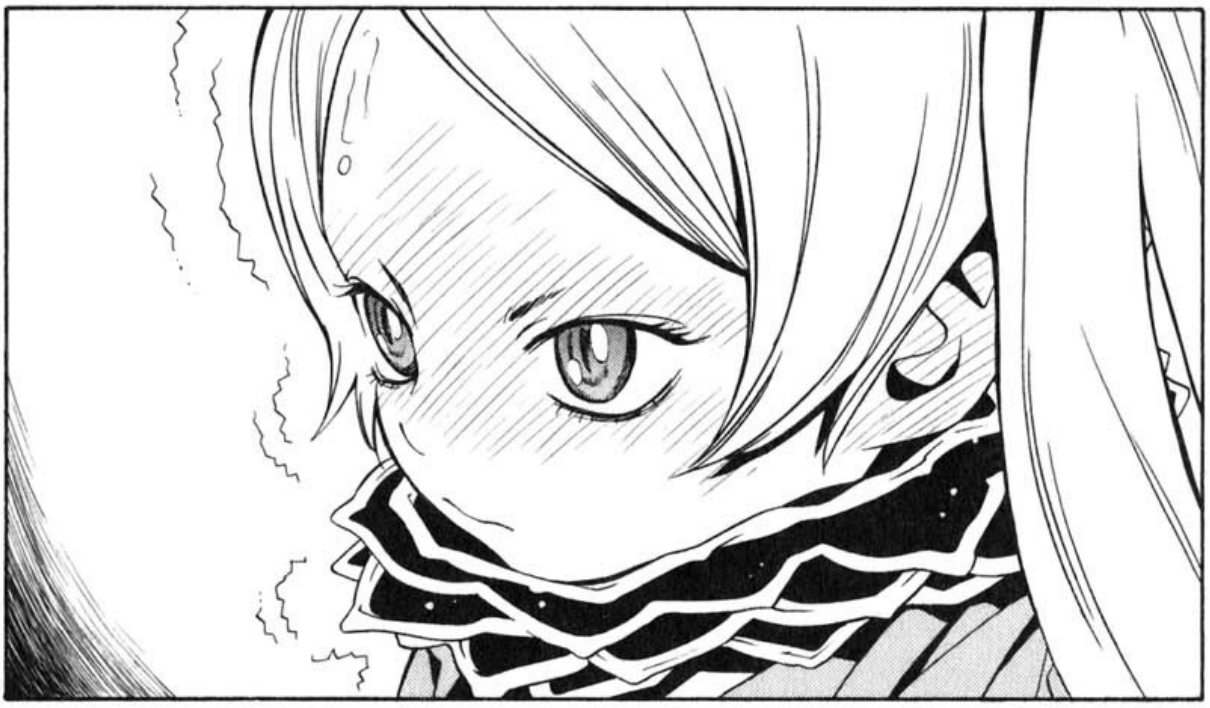
ヤ

うわ…

びじんと いったか…?

え?

いったか……？
ズイ
い……言ったけど…眼の色もすごくキレイだし…



ドン
え…
ポ
ラグ・シーイング

わたしにパンツをはかせた男はおまえがはじめてだ！
はははは…
あのね…
……！
血だ
え…？
なんだちょっぴり…
さっききみが飛び降りた時はじいた石でかな
ペロ。
きみこそよくあんな所から飛び降りられるね…
よくのぼれるというか……

おまえもいたいときはなめるのか…？
……？

……
そうした…

おまえがつけたなまえの…

……

ニッチにした

え……

ニッチとよべ…

ラグ…

さあ宛先に急ごう！

ニッチ！

LVとロマ4
ドスドス
うおーい

お前がテガミバチか!?
いえ……ぼくは…
この子が届け物だな!?
は…はい…
どれどれ…
お手を拝借!!
おっと!!
腕の方は間違いなさそうですが……
いやー!! よく連れてきてくれた!! 到着が遅れていて心配していたんだよ!!
配達用紙に不備があったので「BEE」にかわってぼくが……
届けばいい!! ごくろうさん!!
まってろ 今チップをやるぞ
あ…
……
ニッチ…!

ありがとう
ラグ……
さらばだ

……
ニッチ…

トボトボ…
……あ…
いけね…
……
受けとりに
サイン書いて
もらって
ないや……
トボ
……
……
トボ…
……

よし……
あいつに
聞いてみよう！
ヨ——ッ
ぼうず!!
ぼうずは
レントから
来たのか!?
はい……
そうです
けど……
じゃ 町の入口に
見世物小屋が
来てたろ!?

「ラブサムワンダウン」っていう……

……！

え……!?

見世物…!?

じゃああそこは

お!!

ちゃんと来てるんだな!? よかった!! ほらみろ!! な!! 本当にいるんだよ!!

こいつを見て炭鉱から足運んで来たんだが

この弟がガセだガセだってうるさくてよ

チラシ…?

兄貴は幸せ者すぎるのん…

大金払っていざ中に入ったらニセモノってのがこの手の商売なのん

うるへー！ 泣くな……

…「見世物小屋ラブサムワンダウン」……

「ついに入荷！ 観覧開始」…

「絶滅・伝説の生物『摩訶』の血肉を喰らった女性が」……

「身体に金色の剣をもつ呪われた子を」

「産んでいた」……

……!?

「摩訶」ってのはなんでも竜に似た生物でな…金色の鬣に海色の瞳をもち

残虐な性質ながらその美しい姿に北の辺境では神聖視されてるって話なんだ!!

でも……実際に見た…って話は聞かないのん……

ロマンの分からねえ奴は

こうじゃ!!

ズッ

の――ん!?

かか…

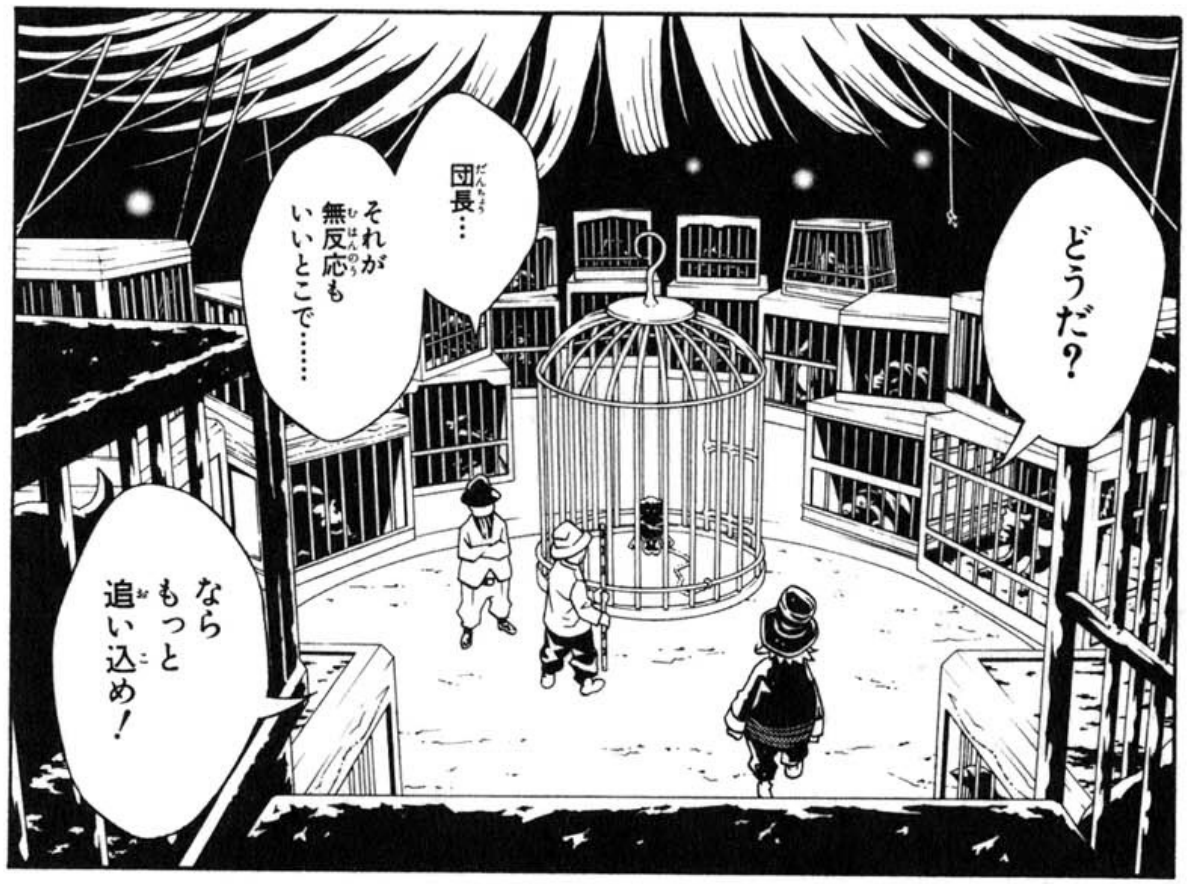
すいません

こっ

この子

かります!!

ほら…！
出せっ…出してみ！
ジャ
金色の剣ってのを！ほら……!!


どうだ？
団長…
それが無反応もいいとこで……
ならもっと追い込め！

いいんですか…？たしかに爪と瞳の色はうわさ通りですが……
もし腕だけ合成したただの人間だったら……

バカ言うな!!
本物だ!!
このガキに
いくら払ったと
思ってる!?
本物の摩訶だ!!
……どけ!!
むおっふォん!!
さあ——
マカちゃん!!
明日から
お客さんが
マカちゃん目当てに
次々やってきちゃう
のね——!
「金色の剣」…
おじさん達にまず
見せてくれない
かなぁ〜〜〜?

……
……
ニッチだ…
あ?

ジャラ…
ガギャア
ギャピィ
ド
ド
ド
ド
ド
なんだ…?
まちがえ
るな…
わたしの
名前は…

ニッチだ!!!

な……なにそのデカパンツ!?

オイ!! オイ!! オイ!!

誰だこんなもんはかせたのは!!

摩訶にデカパンってどんなイメージ戦略!?

それ……元々はいててい…いくら言ってもぬがねえんですよ

まったく!!

おい! ナイフよこせ!!

いいか…!

獣の調教ってのはな……
生死の恐怖を感じさせるところからはじめないと
いかんのだ!!!!
ギャ
…お…
あ……
ガ

……!!!
ほ…
ほらみろ!!な!!

ハッ
ミシェル
髪だ…!!
金色の剣は髪だった…!!
ブラボー!!やっぱり本物だ…!!
モガモガモガモガ
グルグルゴ
よーし!!これなら一人5千リンは……
ギィーッ

とんでねぇ…

……
……
ダッタカ
ダッタカ
ドドドド
おわ!!
!?
て……
ボボボボ
テントが……!!

ひええ
ドス
ドス
あれは……
ニッチ…!?
わ…わしのラブサムワンダウンが……!!!
あのガキ…
檻どころかテントまでバラバラにしやがった…!!

あ!! …あ!! キミ!! 少年!!
どっかで見た顔だな!?
わしの大事な珍獣たちがこのままでは全部逃げてしまう!!
小づかいやるからつかまえてみせなさい!!
ハヤバー
さっきのチップ返します!!
コーン
え……? さっきの…?

ポロロー
パラボロ
ん?

ばた…
わしのヒゲモハラバラ…
プリプリ
プリプリ
モリモリ

まずい…!!
ニッチの逃げた方向は……

鎧虫(ガイチュウ)のテリトリー……

ブッコロリの森(もり)……!!

……!!

ニッチ……!!

……

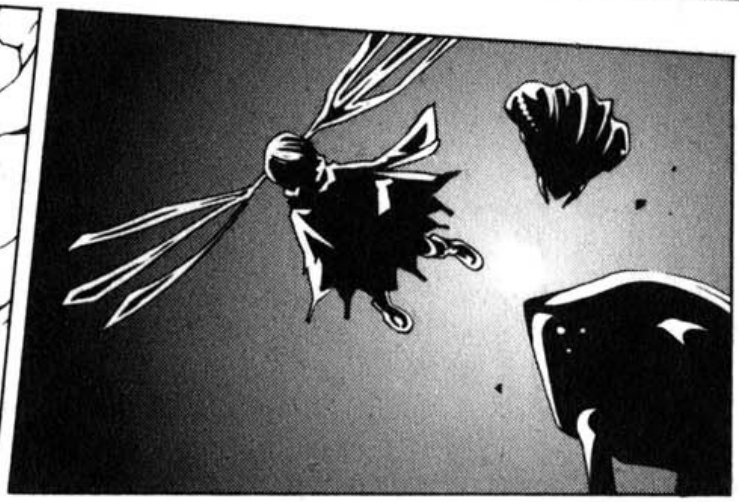
!!

ミリ
ィィィィィ
!!
!!
!!!
ギ
ギ
ギ
ギ
ギ
ギ
鎧虫…!!
フォア・ローゼス…!!!
じ…銃をっ…!!
ニッチ!!逃げろ!!
ラグ?
ポヤ
ポヤ
なぜここにいる……

思い出せ……!!
心弾……
を撃った
あの時を
装塡!!
……
ガチン
装塡……!!
ガチン
くっ……
くそっ……!!!
逃げろニッチ!!
ガルキ

ドキッ

……



わあっ
ここでなにをしている
ラグ……
また……
おまえにあえるとは…
動いてる…!?
やっぱり心弾じゃないと倒せないのか!?
ニッチ!!!

!!

くっ……
ガチンッ

……
……!!
ニッチ…!?
頭を打ったのか
……!?

くそおっ…

ガチン

ラグ……

また……あえるとは……

うれしいぞ……

ドクッ…

ブチ

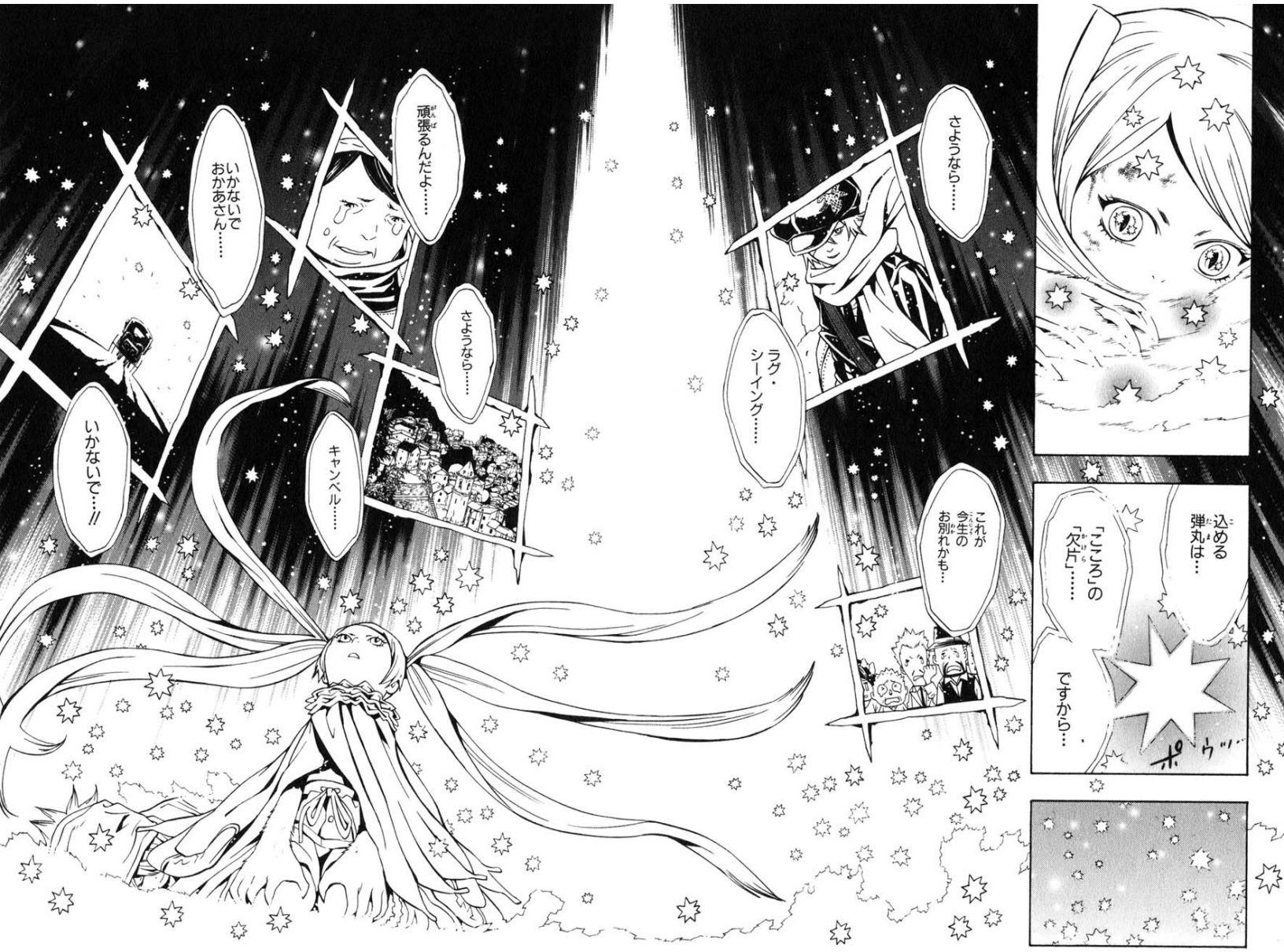
わあああ!!!

心弾(しんだん)!!!

装塡(そうてん)!!!

ゴッ
ドッ
ドッ
ドッ
いけえ――ッ!!!

ゴゴゴ
ゴッ
ドドドド


込める弾丸は…
「こころ」の「欠片」……
ですから…
ポウッ
さようなら……
ラグ・シーイング……
これが今生のお別れかも…
頑張るんだよ……
さようなら……
キャンベル……
いかないでおかあさん……
いかないで…!!

ボウッ……
ラグ……
さらばだ……
……
ニッチ…？
ニッチだね……？
ニッチ…
よかった……
また会えた……

ニッチ……？

……ひ…
ひゃはは…!!
うごくな!!
くすぐったいよ!!
あとおもい
なめるとはやくなおるのだ
ひゃはははは!!
バタバタ
ワタバタ

わたしは
ずっと……じぶんにだけそうやってきた

いたいところをなめさせたのも
パンツをはかせたのも
おまえがはじめてだ
ラグ……

おまえが「さよなら」にかなしむなら
ニッチはラグのそばにいる

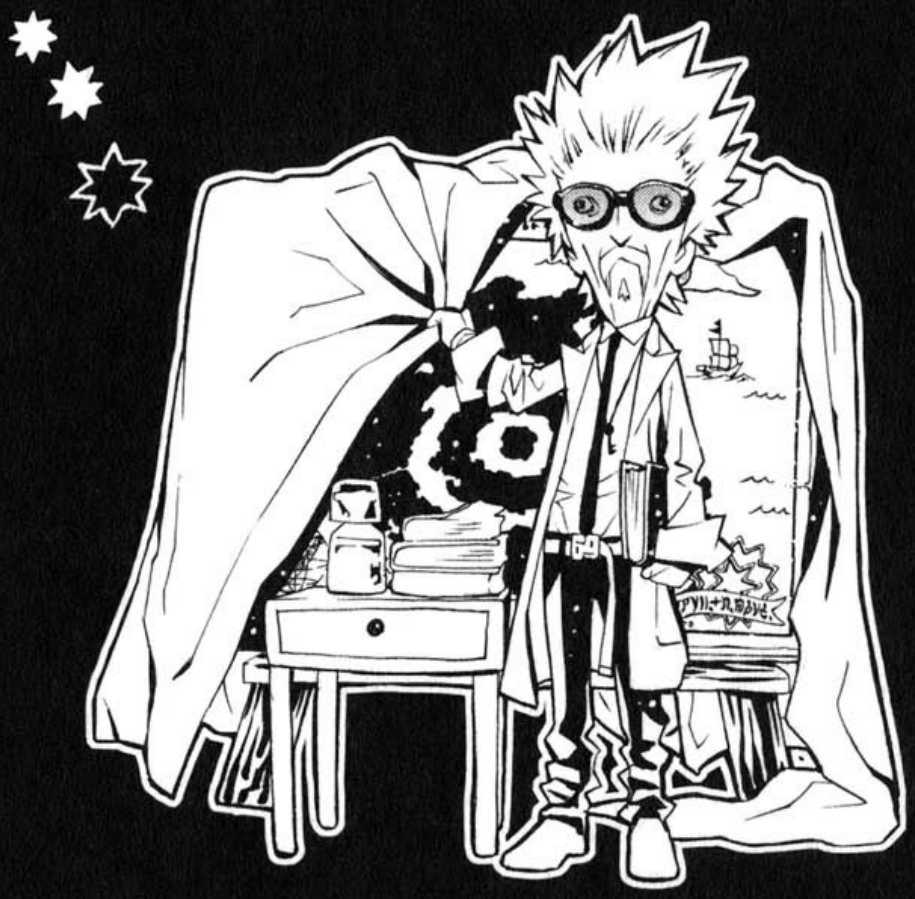
……
ニッチ……
「さよなら」は
かなしいか？
……
うん……
……
そうだね…
すごく
かなしいよ…

ごめんよ ニッチ……
ぼくが でしゃばったから きみを あんな所に…
いつもの ことだ
ラグの 仕事も しっぱいに なったか？
みて ごらん
宛先 不明!!
サインも もらって ないし
もう 「ただの」 ニッチだよ
!
トッ

ニッチは「ラグの相棒の」

ニッチになった！

1「テガミとテガミバチ」(完)



reference by Dr.thunderland

サンダーランド博士、本日の復習

わしはDr・サンダーランド。まあアレや、サンダーランド博士と呼んでくれるか。
そのままか。わし本編ではまだ登場してきておらんが、ほっとけばそのうち出てきますか？（質問）
ん？別の漫画でこのおっちゃんみたことある？…き、気のせいやろ。
さて、わしはユウサリの郵便館に勤務し、日々様々な事を研究しておる。
今回は第二話までの、この世界の事柄について少々復習してみようか思う。ええかしら。
ほな復習授業のはじまりや。とっとと席につき。

■アンバーグラウンド AMBERGROUND(AG)と呼ばれる地

四方が海に囲まれた「AG」は一日の全てが夜という国や。ここでは様々な民族・種族がカオティックに暮らしておる。三つに分かれた本島は階級別に分かれており、「アカツキ」、「ユウサリ」、「ヨダカ」の3地方は海からつながる川で分断され、その行き来には特別な橋を使わなくてはならんのや。

「ヨダカ」から「ユウサリ」地方に入るには「橋」の「門(ゲート)」を通らねばならず、政府に貢献した者だけに与えられるという「通行許可証」が必要。さらに首都「アカツキ」へは、階級ポイントの高い限られた人間のみ持てるという「首都通行許可証」が必要な決まりになっておる。

■区　域 (エリア)

【アカツキ】

アンバーグラウンドの首都。「首都通行許可証」を持っていなければ入れず、その家族でも同じパスを得ない限り、容易には入る事は許されん。厳しい制限があるわけや。特級・上流階級の選ばれた人間たちの都会やな。

【ユウサリ】

中産階級の人が暮らす地域。郵便館というテガミバチたちの拠点もこの区域や。わしもここにおる。…はずやが。

【ヨダカ】

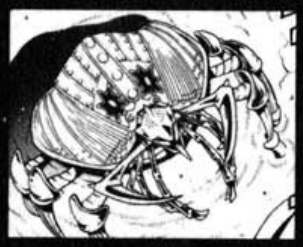
この巻の舞台やな。国土の半分以上は労働者～下等階級が暮らすこのヨダカ地方や。主な鎧虫はこのヨダカに生息し、山脈、荒野、砂漠など、そのほとんどが危険地帯といえる。主な仕事は農業と牧畜、外海の海洋漁業などやが、その利益のほとんどは政府に吸い上げられ、満足に食べる事もままならない状態の町も多いと聞く。外海に面した港町などは、外海経由での非合法な密輸などで逆に裕福な暮らしをしている場合もあるという噂やが…。

■人工太陽 (じんこうたいよう)

夜が明ける事のない「AG」やが、首都「アカツキ」には小さな「人工太陽」が輝く。それは「ユウサリ」では黄昏のように、「ヨダカ」では月のように世界を照らしておるのや。

■鎧　虫（ガイチュウ）

闇の世界（ユウサリ～ヨダカ地方）に生息する、身体を鎧に覆われた巨大な虫のような生物やな。果てしない数の種類があり、形態・持っている能力・強さも様々。意思は持たないとされておるが、人間の心のエネルギーに呼び寄せられ襲う習性があるため、太古には何かを求める「意思」があったのでは？と研究者は語っておる。わしやけど。しかしその詳細はまだ解明出来ておらん。テガミバチの仕事を完了するためには戦闘も避けられんが、倒すにはその固い鎧の内側に「こころ」を響かせてやらなければならぬ。やっかいな奴らじゃ。



■精霊琥珀（せいれいこはく）

太陽の代わりに、太古から大地深くに眠るエネルギー資源「精霊琥珀」がこの世界を支えとる。太陽光が少ない「ヨダカ」でも、植物が育ち生物が生きられるのは、地中に埋まっている「精霊琥珀」がこの星の地熱や磁場を保っているからといわれておる。鉱脈は地中のかなり深くに存在しておるため、一般的に掘り出せる「精霊琥珀」は皆無。政府がその採掘を行っとるが、その詳細を知るのは限られた関係者だけのようじゃ…。

「精霊」は木々や大地の霊的なエネルギー存在が小さな虫などに宿り、実体化したもので「精霊虫」とも呼ばれとる。その「精霊」がエネルギーを持ったまま琥珀化したものを「精霊琥珀」というのやぞ。BEEには政府から「精霊虫」の入った「精霊純度」の高い琥珀が支給されておる。テガミバチは琥珀の持つ力で「こころ」を増幅させ、アイテムと組み合わせる事によって、武器などに変換するのや。

■心弾・心弾銃（しんだん・しんだんじゅう）

対鎧虫、任務の危険さに備えてテガミバチ達はそれぞれに「こころ」を使う武器や道具を持っとる。「心弾」は「こころ」の欠片で作られた弾丸や。心弾銃には「精霊琥珀」がはめ込まれており、心弾を作り出す媒体というやっちゃな。BEEのゴーシュ・スエードは以前こう言っとった。「銃は「こころ」を弾丸に形成するイメージを作り出します。実弾ではないのにあえて薬莢を込めるのは、使う「こころ」の量、心弾の威力をイメージするためでもあるのです」と。「心弾」は強力な武器であるが、「こころ」の使いすぎは危険や。BEEではない我々でも、心を使うと消耗するやろ？心弾には回復を補助したり、様々な使い方がある。「こころ」の特性は人それぞれやからな。

Route Map
ルートマップ

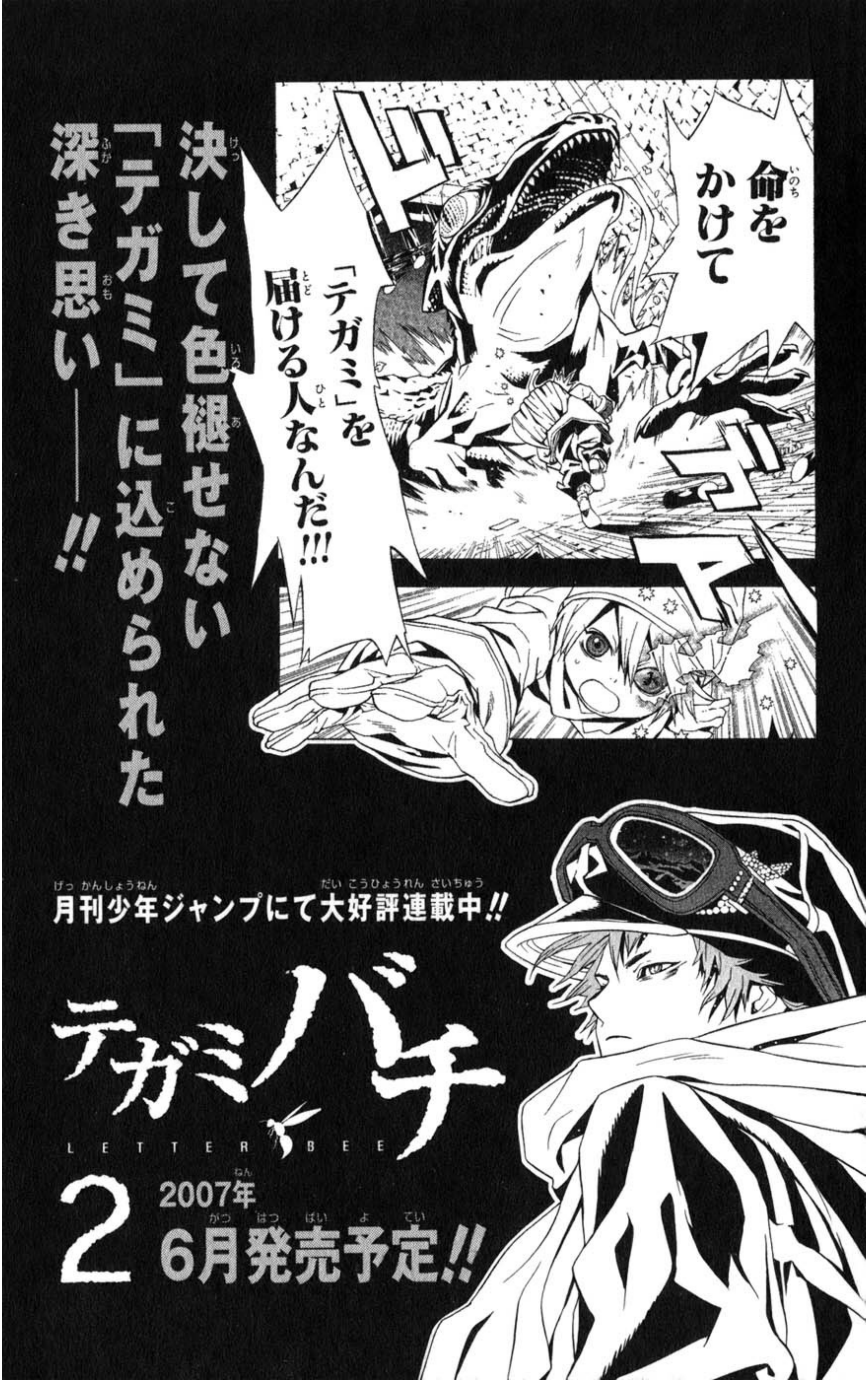
最後に、ユウサリ中央、「夜想道（ヤソウミチ）／Nocturne hood）」に店舗を構える「地図屋・ロンリー・ゴートヘード／Lonely Goatherd MAP STATION」作成の地図に今巻のルートを記載しておくで。

A:アカツキ B:ユウサリ C:ヨダカ

復習どやったか。どれもまだまだ表層部分、こう「言われている」にすぎん事柄ばかりや。謎深いこの世界やが、旅は始まったばかり。本編の方でもおいおい語られていくやろ。第二巻でも色々あるやろな。面倒やな。もうやらんでもええかな。そんなことより、わしいつ出るの？と言いたいわい。

ユウサリに向け旅を始めたラグとニッチ。
その途中立ち寄った辺境の町
「行き止まりの町」には
テガミバチに恨みを持つ人物、そして
摩訶の子を追う謎の男――。
突如訪れた困難に二人は!?

『テガミバチ』公式サイト　http://www.tegamibachi.com/
浅田弘幸ブログ　http://www.asadahiroyuki.com/


命をかけて
「テガミ」を届ける人なんだ!!!
決して色褪せない
「テガミ」に込められた
深き思い――!!
月刊少年ジャンプにて大好評連載中!!
テガミバチ
LETTER BEE
2
2007年
6月発売予定!!

■ジャンプ・コミックス

テガミバチ

1「テガミとテガミバチ」

2007年1月9日　第1刷発行

著者　浅田弘幸
©Hiroyuki Asada 2007
編集　ホーム社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(5211)2651

発行人　鳥嶋和彦

発行所　株式会社　集英社
東京都千代田区一ツ橋2丁目5番10号
〒101-8050
電話　東京　03(3230)6231(編集部)
03(3230)6191(販売部)
03(3230)6076(読者係)

Printed in Japan

印刷所　中央精版印刷株式会社

造本には十分注意しておりますが、乱丁・落丁(本のページ順序の間違いや抜け落ち)の場合はお取り替え致します。購入された書店名を明記して、集英社読者係宛にお送り下さい。送料は集英社負担でお取り替え致します。但し、古書店で購入したものについてはお取り替え出来ません。本書の一部または全部を無断で複写、複製することは、法律で認められた場合を除き、著作権の侵害となります。

ISBN978-4-08-874312-7 C9979